# **Пояснительная записка**

# 

Рабочая программа учебного предмета «Изобразительное искусство» разработана на основе:

- Приказа Министерства образования и науки РФ от 06.10.2009 г. № 373 «Об утверждении федерального государственного образовательного стандарта начального общего образования»

- Приказа Министерства образования и науки Российской Федерации от 31.12.2015 № 1576 «О внесении изменений в федеральный государственный образовательный стандарт начального общего образования, утвержденный приказом Министерства образования и науки Российской Федерации от 6 октября 2009 г. № 373» (Зарегистрирован в Минюсте России 02.02.2016 № 40936)

- Постановление Главного государственного врача Российской Федерации от 29.12.2010 № 1015 «Об утверждении СанПиН 2.4.2.2821-10 «Санитарно-эпидемиологические требования к условиям и организации обучения в общеобразовательных учреждениях (с изменениями и дополнениями).

- Рабочая программа  составлена в соответствии с требованиями Федерального государственного образовательного стандарта начального общего образования на основе авторской программы под редакцией Б.М. Неменского, В.Г. Гурова, Л.А. Неменской.

Рабочая программа ориентирована на учебники:

1 класс. Неменская Л.А. Изобразительное искусство «Ты изображаешь, украшаешь, строишь» М., «Просвещение», 2018.

2 класс. Коротеева Е.И. Изобразительное искусство «Искусство и ты» М., «Просвещение»,

2018.

3 класс. Горяева Н.А. Изобразительное искусство « Искусство вокруг нас». М.,

«Просвещение», 2018

4 класс. Неменская Л.А. Изобразительное искусство «Каждый народ – художник». М.,

«Просвещение», 2018.

**Планируемые результаты освоения учебного предмета**

В результате изучения курса «Изобразительное искусство» в начальной школе должны быть достигнуты определенные результаты.

**Личностные результаты** отражаются в индивидуальных качественных свойствах учащихся, которые они должны приобрести в процессе освоения учебного предмета по программе «Изобразительное искусство»:

* чувство гордости за культуру и искусство Родины, своего города;
* уважительное отношение к культуре и искусству других народов нашей страны и мира в целом;
* понимание особой роли культуры и искусства в жизни общества и каждого отдельного человека;
* сформированность эстетических чувств, художественно-творческого мышления, наблюдательности и фантазии;
* сформированность эстетических потребностей (потребностей на общении с искусством, природой, потребностей в творческом отношении к окружающему миру, потребностей в самостоятельной практической творческой деятельности), ценностей и чувств;
* развитие этических чувств, доброжелательности и эмоционально—нравственной отзывчивости, понимания и сопереживания чувствам других людей;
* овладение навыками коллективной деятельности в процессе совместной творческой работы в команде одноклассников од руководством учителя;
* умение сотрудничать с товарищами в процессе совместной деятельности, соотносить свою часть рабаты с общим замыслом;
* умение обсуждать и анализировать собственную художественную деятельность и работу одноклассников с позиций творческих задач данной темы, с точки зрения содержания и средств его выражения.

**Метапредметные результаты** характеризуют уровень сформированности универсальных способностей учащихся, проявляющихся в познавательной и практической творческой деятельности:

* освоение способов решения проблем творческого и поискового характера;
* овладение умением творческого видения с позиций художника, т. е. умением сравнивать, анализировать, выделять главное, обобщать;
* формирование умения понимать причины успеха неуспеха учебной деятельности и способности конструктивно действовать даже в ситуациях неуспеха;
* освоение начальных форм познавательной и личностной рефлексии;
* овладение логическими действиями сравнения, анализа, синтеза, обобщения, классификации по родовидовым признакам;
* овладение умением вести диалог, распределять функции и роли в процессе выполнения коллективной творческой работы;
* использование средств информационных технологий для решения различных учебно-творческих задач в процессе поиска дополнительного изобразительного материала, выполнение творческих проектов, отдельных упражнений по живописи, графике, моделированию и т. д.;
* умение планировать и грамотно осуществлять учебные действия в соответствии с поставленной задачей, находить варианты решения различных художественно-творческих задач;
* умение рационально строить самостоятельную творческую деятельность, умение организовать место занятий;
* осознанное стремление к освоению новых знаний и умений, к достижению более высоких и оригинальных творческих результатов.

**Предметные результаты** характеризуют опыт учащихся в художественно-творческой деятельности, который приобретается и закрепляется в процессе освоения учебного предмета:

* сформированность первоначальных представлений о роли изобразительного искусства в жизни человека, его роли в духовно-нравственном развитии человека;
* сформированность основ художественной культуры, в том числе на материале художественной культуры родного края, эстетического отношения к миру; понимание красоты как ценности, потребности в художественном творчестве и в общении с искусством;
* овладение практическими умениями и навыками в восприятии, анализе и оценке произведений искусства;
* овладение элементарными практическими умениями и навыками в различных видах художественной деятельности (рисунке, живописи, скульптуре, художественном конструировании), а также в специфических формах художественной деятельности, базирующихся на ИКТ (цифровая фотография, видеозапись, элементы мультипликации и пр.);
* знание видов художественной деятельности: изобразительной (живопись, графика, скульптура), конструктивной (дизайна и архитектура), декоративной (народных и прикладные виды искусства);
* знание основных видов и жанров пространственно-визуальных искусств;
* понимание образной природы искусства;
* эстетическая оценка явлений природы, событий окружающего мира;
* применение художественных умений, знаний и представлений в процессе выполнения художественно-творческих работ;
* способность узнавать, воспринимать, описывать и эмоционально оценивать несколько великих произведений русского и мирового искусства;
* умение обсуждать и анализировать произведения искусства,
* выражая суждения о содержании, сюжетах и выразительных средствах;
* усвоение названий ведущих художественных музеев России и художественных музеев своего региона;
* умение видеть проявления визуально-пространственных искусств в окружающей жизни: в доме, на улице, в театре, на празднике;
* способность использовать в художественно-творческой дельности различные художественные материалы и художественные техники;
* способность передавать в художественно-творческой деятельности характер, эмоционального состояния и свое отношение к природе, человеку, обществу;
* умение компоновать на плоскости листа и в объеме заду манный художественный образ;
* освоение умений применять в художественно-творческой деятельности основы цветоведения, основы графической грамоты;
* овладение навыками моделирования из бумаги, лепки из пластилина, навыками изображения средствами аппликации и коллажа;
* умение характеризовать и эстетически оценивать разнообразие и красоту природы различных регионов нашей страны;
* умение рассуждать о многообразии представлений о красоте у народов мира, способности человека в самых разных природных условиях создавать свою самобытную художественную культуру;
* изображение в творческих работах особенностей художественной культуры разных (знакомых по урокам) народов, передача особенностей понимания ими красоты природы, человека, народных традиций;
* способность эстетически, эмоционально воспринимать красоту городов, сохранивших исторический облик, — свидетелей нашей истории;
* умение приводить примеры произведений искусства, выражающих красоту мудрости и богатой духовной жизни, красоту внутреннего мира человека.

В результате изучения изобразительного искусства на уровне начального общего образования у учащихся:

- будут сформированы основы художественной культуры: представление о специфике изобразительного искусства; потребность в художественном творчестве и в общении с искусством, первоначальные понятия о выразительных возможностях языка искусства;

- начнут развиваться образное мышление, наблюдательность и воображение, учебно-творческие способности, эстетические чувства, будут формироваться основы анализа произведения искусства; будут проявляться эмоционально-ценностное отношение к миру, явлениям действительности и художественный вкус;

- сформируются основы духовно-нравственных ценностей личности – способности оценивать и выстраивать на основе моральных норм и нравственных идеалов, воплощенных в искусстве, отношение к себе, другим людям, обществу, государству, Отечеству, миру в целом; устойчивое представление о добре и зле, должном и недопустимом;

- появится готовность и способность к реализации своего творческого потенциала в духовной и художественно-продуктивной деятельности, разовьется трудолюбие, оптимизм, способность к преодолению трудностей, открытость миру, логичность;

- установится осознанное отношение и принятие традиций, самобытных культурных ценностей, форм культурно-исторической, социальной и духовной жизни Иркутской области и Тайшетского района, наполнятся конкретным содержанием понятия «Отечество», «родная земля», «моя семья и род», «мой дом», разовьется принятие культуры и духовных традиций многонационального народа РФ, зародится целостный, социально ориентированный взгляд на мир в его органическом единстве и разнообразии, природы, народов, культур и религий;

- будут заложены основы российской гражданской идентичности, чувства сопричастности и гордости за свою Родину, российский народ и историю России, появится осознание своей этнической и национальной принадлежности, ответственности за общее благополучие.

**Восприятие искусства и виды художественной деятельности**

**Выпускник научится:**

- различать основные виды художественной деятельности (рисунок, живопись, скульптура, художественное конструирование и дизайн, декоративно-прикладное искусство) и участвовать в художественно-творческой деятельности, используя различные художественные материалы и прием работы с ними для передачи собственного замысла;

- различать основные виды и жанры пластических искусств; понимать их

специфику;

- эмоционально - ценностно относиться к природе, человеку, обществу; различать и передавать в художественно-творческой деятельности характер, эмоциональные состояния и свое отношение к ним средствами художественно-образного языка;

- узнавать, воспринимать, описывать и эмоционально оценивать шедевры своего национального, российского и мирового искусства, изображающие природу, человека, различные стороны окружающего мира и жизненных явлений;

- приводить примеры ведущих художественных музеев России и своего региона, показывать на примерах их роль и значение

**Выпускник получит возможность научиться:**

- воспринимать произведения изобразительного искусства, участвовать в обсуждении их содержания и выразительных средств, различать сюжет и содержание в знакомых произведениях;

- видеть проявления художественной культуры вокруг (музеи искусства, архитектура, скульптура, дизайн, декоративные искусства в доме, на улице, в театре);

- высказывать аргументированное суждение о художественных произведениях, изображающих природу и человека в различных эмоциональных состояниях.

**Азбука искусства. Как говорит искусство?**

**Выпускник научится:**

- создавать простые композиции на заданную тему на плоскости и в пространстве;

- использовать выразительные средства изобразительного искусства: композицию, форму, ритм, линию, цвет, объем, фактуру; различные художественные материалы для воплощения собственного художественного замысла;

- различать основные и составные, теплые и холодные цвета; изменять их

эмоциональную напряженность с помощью смешивания с белой и черной красками; использовать их для передачи художественного замысла в собственной учебно-творческой деятельности;

- создавать средствами живописи, графики, скульптуры, декоративно-прикладного искусства образ человека: передавать на плоскости и в объеме пропорции лица, фигуры; передавать характерные черты внешнего облика, одежды, украшений человека;

- наблюдать, сравнивать, сопоставлять и анализировать пространственную форму предмета; изображать предметы различной формы; использовать простые формы для создания выразительных образов в живописи, скульптуре, графике;

- использовать декоративные элементы, геометрические растительные узоры для украшения своих изделий и предметов быта; использовать ритм и стилизацию форм для создания орнамента; передавать в собственной художественно-творческой деятельности специфику стилистики произведений народных художественных промыслов России ( с учетом местных условий).

**Выпускник получит возможность научиться:**

- пользоваться средствами выразительности языка живописи, графики, скульптуры, декоративно-прикладного искусства, художественного конструирования в собственной художественно-творческой деятельности; передавать разнообразные эмоциональные состояния, используя различные оттенки цвета, при создании живописных композиций на заданные темы;

- моделировать новые формы, различные ситуации путем трансформации известного, создавать новые образы природы, человека, фантастического существа и построек средствами изобразительного искусства и компьютерной графики;

- выполнять простые рисунки и орнаментальные композиции, используя язык компьютерной графики в программе Paint.

**Значимые темы искусства. О чем говорит искусство?**

**Выпускник научится:**

- осознавать значимые темы искусства и отражать их в собственной художественно творческой деятельности;

- выбирать художественные материалы, средства художественной выразительности для создания образов природы, человека, явлений и передачи своего отношения к ним; решать художественные задачи с опорой на правила перспективы, цветоведения, усвоенные способы действия;

- передавать характер и намерения объекта (природы, человека, сказочного героя, предмета, явления и т.д.) в живописи, графике и скульптуре, выражая свое отношение.

**Выпускник получит возможность научиться:**

- видеть, чувствовать и изображать красоту и разнообразие природы, человека, зданий, предметов;

-понимать и передавать в художественной работе разницу представлений о красоте человека в разных культурах мира, проявлять терпимость к другим вкусам;

- изображать пейзажи, натюрморты, портреты, выражая к ним свое отношение;

- изображать многофигурные композиции на значимые жизненные темы и участвовать в коллективных работах на эти темы.

**Содержание учебного предмета.**

**1 класс**

**ТЫ ИЗОБРАЖАЕШЬ, УКРАШАЕШЬ И СТРОИШЬ.**

**Ты учишься изображать*.***

Изображения всюду вокруг нас.

Мастер Изображения учит видеть.

Изображать можно пятном.

Изображать можно в объеме.

Изображать можно линией.

Разноцветные краски.

Изображать можно и то, что невидимо.

Художники и зрители (обобщение темы).

**Ты украшаешь*.***

Мир полон украшений.

Цветы.

Красоту надо уметь замечать.

Узоры на крыльях. Ритм пятен.

Красивые рыбы. Монотипия.

Украшение птиц. Объёмная аппликация.

Узоры, которые создали люди.

Как украшает себя человек.

Мастер Украшения помогает сделать праздник (обобщение темы).

**Ты строишь.**

Постройки в нашей жизни.

Дома бывают разными.

Домики, которые построила природа.

Дом снаружи и внутри.

Строим город.

Все имеет свое строение.

Строим вещи.

Город, в котором мы живем (обобщение темы).

**Изображение, украшение, постройка всегда помогают друг другу**

Три Брата-Мастера всегда трудятся вместе.

Праздник весны

Сказочная страна.

Времена года.

Здравствуй, лето! Урок любования. (обобщение темы).

**2 класс**

**ИСКУССТВО И ТЫ.**

**Чем и как работает художник?**

Три основные краски – красная, синяя, желтая.

Белая и чёрная краски.

Пастель и цветные мелки, акварель, их выразительные возможности.

Выразительные возможности аппликации.

Выразительные возможности графических материалов.

Выразительность материалов для работы в объеме.

Выразительные возможности бумаги.

Неожиданные материалы (обобщение темы).

**Реальность и фантазия**

Изображение и реальность.

Изображение и фантазия.

Украшение и реальность.

Украшение и фантазия.

Постройка и реальность.

Постройка и фантазия.

Братья-Мастера Изображения, украшения и Постройки всегда работают вместе

(обобщение темы).

**О чём говорит искусство.**

Изображение природы в различных состояниях.

Изображение характера животных.

Изображение характера человека: мужской образ.

Изображение характера человека: женский образ.

Образ человека в скульптуре.

Человек и его украшения.

О чём говорят украшения

Образ здания.

В изображении, украшении, постройке человек выражает свои чувства, мысли, настроение, свое отношение к миру (обобщение темы).

**Как говорит искусство.**

Теплые и холодные цвета. Борьба теплого и холодного.

Тихие и звонкие цвета.

Что такое ритм линий?

Характер линий.

Ритм пятен .

Пропорции выражают характер.

Ритм линий и пятен, цвет, пропорции — средства выразительности.

Обобщающий урок года.

**3 класс**

**ИСКУССТВО ВОКРУГ НАС.**

**Искусство в твоем доме**

Твои игрушки .

Посуда у тебя дома.

Мамин платок.

Обои и шторы в твоем доме.

Твои книжки.

Поздравительная открытка.

Труд художника в нашем доме (обобщение темы).

**Искусство на улицах твоего города.**

Памятники архитектуры — наследие веков.

Парки, скверы, бульвары.

Ажурные ограды.

Фонари на улицах и в парках.

Витрины.

Транспорт в городе.

Что делал художник на улицах моего города (села) (обобщение темы).

**Художник и зрелище.**

Художник в цирке.

Художник в театре.

Маски.

Театр кукол.

Афиша и плакат.

Праздник в городе.

Школьный праздник-карнавал (обобщение темы).

**Художник и музей.**

Музеи в жизни города.

Изобразительное искусство. Картина-пейзаж.

Картина-портрет.

Картина-натюрморт.

Картины исторические и бытовые.

Скульптура в музее и на улице.

Художественная выставка (обобщение темы).

**4 класс**

**КАЖДЫЙ НАРОД - ХУДОЖНИК.**

Пейзаж родной земли.

Деревня — деревянный мир.

Красота человека.

Народные праздники (обобщение темы).

**Древние города нашей Земли**

Родной угол.

Древние соборы.

Города Русской земли.

Древнерусские воины-защитники.

Новгород, Псков, Владимир и Суздаль. Москва.

Узорочье теремов.

Праздничный пир в теремных палатах (обобщение темы).

**Каждый народ — художник**

Страна Восходящего солнца. Образ художественной культуры Японии.

Народы гор и степей.

Города в пустыне.

Древняя Эллада.

Европейские города Средневековья..

Многообразие художественных культур в мире (обобщение темы).

**Искусство объединяет народы.**

Материнство.

Мудрость старости.

Сопереживание.

Герои защитники.

Юность и надежды.

Искусство народов мира (обобщение темы).

**Тематическое планирование**

**1 класс**

|  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| № п/п | **Тема раздела** | **Кол-во часов** | **Провер. раб** | **Практ. раб** | **Проекты** |
| 1 | Ты учишься изображать. | 9ч |  |  |  |
| 2 | Ты украшаешь. | 8ч |  |  |  |
| 3 | Ты строишь | 11ч. |  |  |  |
| 4 | Изображение, украшение, постройка всегда помогают друг другу | 5ч |  |  | 1 |
|  | **Итого:** | **33ч** |  |  | **1** |

**2 класс**

|  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| № п/п | **Темы раздела** | **Кол-во часов** | **Провер. раб** | **Практ. раб** | **Проекты** |
| 1 | Как и чем работает художник | 8ч |  |  | 1 |
| 2 | Реальность и фантазия. | 7ч |  |  | 1 |
| 3 | О чём говорит искусство | 11ч |  |  | 2 |
| 4 | Как говорит искусство | 8 |  |  | 1 |
|  | **Итого:** | **34ч** |  |  | **5** |

**3класс**

|  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| № п/п | **Темы раздела** | **Кол-во часов** | **Провер. раб** | **Практ раб** | **Проекты** |
| 1 | Искусство в твоём доме | 8ч |  |  |  |
| 2 | Искусство на улицах твоего города | 7ч |  |  |  |
| 3 | Художник и зрелище | 11ч |  |  |  |
| 4 | Художник и музей | 8ч |  |  |  |
|  | **Итого:** | **34ч** |  |  |  |

**4 класс**

|  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| № п/п | **Тема раздела** | **Кол-во часов** | **Провер. раб** | **Практ. раб** | **Проекты** |
| 1 | Истоки родного искусства | 8ч | 1 |  |  |
| 2 | Древние города нашей земли. | 7ч | 1 |  |  |
| 3 | Каждый народ художник | 11ч. | 1 |  | 1 |
| 4 | Искусство объединяет народы | 8ч | 1 |  |  |
|  | **Итого:** | **34ч** | **4** |  | **1** |

**Тематическое планирование**

**1 класс (33ч)**

|  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| **№**  **п/п** | **Наименование раздела, темы** | **Кол -во часов** | **Дата проведения** | | **Примечание** |
| **По плану** | **По факту** |  |
|  | Ты учишься изображать | 9 |  |  |  |
| **1.** | Изображения всюду во­круг нас | 1 |  |  |  |
| **2.** | Мастер Изображения учит видеть | 1 |  |  |  |
| **3.** | Изображать можно пят­ном | 1 |  |  |  |
| **4.** | Изображать можно в объеме | 1 |  |  |  |
| **5.** | Изображать можно ли­нией | 1 |  |  |  |
| **6.** | Разноцветные краски | 1 |  |  |  |
| **7.** | Изображать можно и то, что невидимо (на­строение) | 1 |  |  |  |
| **8.** | Художники и зрители | 1 |  |  |  |
| **9.** | Ты учишься изображать. (обобщение темы) | 1 |  |  |  |
|  | **Ты украшаешь** | **7** |  |  |  |
| **10.** | Мир полон украшений | 1 |  |  |  |
| **11.** | Цветы | 1 |  |  |  |
| **12.** | Красоту нужно уметь замечать  Узоры на крыльях. | 1 |  |  |  |
| **13.** | Красивые рыбы.  Монотипия | 1 |  |  |  |
| **14.** | Украшения птиц.  Объемная аппликация | 1 |  |  |  |
| **15.** | Узоры, которые создали люди | 1 |  |  |  |
| **16.** | Мастер Украшения помогает сделать праз­дник (обобщение темы) | 1 |  |  |  |
|  | **Ты строишь** | 9 |  |  |  |
| **17.** | Постройки в нашей жизни | 1 |  |  |  |
| **18.** | Дома бывают разными | 1 |  |  |  |
| **19.** | Домики, которые по­строила природа | 1 |  |  |  |
| **20.** | Дом снаружи и внутри | 1 |  |  |  |
| **21.** | Строим город | 1 |  |  |  |
| **22.** | Всё имеет своё строение | 1 |  |  |  |
| **23.** | Строим вещи. Конструирование из бумаги. | 1 |  |  |  |
| **24.** | Строим вещи | 1 |  |  |  |
| **25.** | Город, в котором мы живём (обобщение темы) | 1 |  |  |  |
|  | Изображение, украшение, постройка всегда помогают друг другу | 8 |  |  |  |
| **26.** | Три Брата-Мастера всегда трудятся вместе | 1 |  |  |  |
| **27.** | Праздник весны. Конструирование из бумаги. | 1 |  |  |  |
| **28.** | Праздник весны | 1 |  |  |  |
| **29.** | Праздник птиц. | 1 |  |  |  |
| **30.** | Разноцветные жуки | 1 |  |  |  |
| **31.** | Сказочная страна. | 1 |  |  |  |
| **32.** | Времена года. | 1 |  |  |  |
| **33.** | Здравствуй, лето! Урок любования  (обобщение темы) | 1 |  |  |  |
|  | **Итого :** | **33ч** |  |  |  |

**Тематическое планирование**

**2 класс (34ч)**

|  |  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| № | **Тема урока** | **Кол**  **во**  **час** | **Дата** | | **Примечание** | | |
| **По плану** | **По факту** |
| **Раздел 1. Чем и как работают художники? (8ч)** | |  |  |  |  | | |
| 1 | «Цветочная поляна».  Три основные краски, строящие многоцветье мира. | 1 |  |  |  | | |
| 2 | «Радуга на грозовом небе». Пять красок – все богатство цвета и тона. | 1 |  |  |  | | |
| 3 | «Осенний лес».  Пастель, цветные мелки, акварель; их выразительные возможности. | 1 |  |  |  | | |
| 4 | Выразительные возможности аппликации  **Проект** «Осенний листопад». | 1 |  |  |  | | |
| 5 | «Графика зимнего леса». Выразительные возможности графических материалов. | 1 |  |  |  | | |
| 6 | «Звери в лесу». Выразительность материалов для работы в объеме. | 1 |  |  | | |  |
| 7 | «Птицы в лесу». Выразительные возможности бумаги. | 1 |  |  | | |  |
| 8 | «Композиция из сухих трав и цветов». Для художника любой материал может стать выразительным. | 1 |  |  | | |  |
| **Раздел 2. Реальность и фантазия (7ч)** | |  |  |  | | |  |
| 9 | «Наши друзья -птицы». Изображение и реальность. | 1 |  |  | | |  |
| 10 | «Сказочная птица»  .Изображение и фантазия. | 1 |  |  | | |  |
| 11 | «Веточки деревьев с росой и паутинкой». Украшение и реальность | 1 |  |  | | |  |
| 12 | «Кокошник».  Украшение и фантазия. | 1 |  |  | | |  |
| 13 | «Подводный мир».  Постройка и реальность. | 1 |  |  | | |  |
| 14 | **Проект** «Фантастический замок».  Постройка и фантазия.**.** | 1 |  |  | | |  |
| 15 | Братья – мастера Изображения, Украшения и Постройки всегда работают вместе. | 1 |  |  | | |  |
| **Раздел 3. О чем говорит искусство? (11ч)** | |  |  |  | | |  |
| 16 | «Четвероногий герой».  Выражение характера изображаемых животных. | 1 |  |  | | |  |
| 17 | «Море». Изображение природы в разных состояниях | 1 |  |  | | |  |
| 18 | «Весёлый и грустный клоуны» Сказочный мужской образ. Выражение характера человека в изображении | 1 |  |  | | |  |
| 19 | Женский образ русских сказок. Выражение характера человека в изображении | 1 |  |  | | |  |
| 20 | Образ сказочного героя. Художественное изображение в объёме | 1 |  |  | | |  |
| 21 | «Человек и его украшения». Выражение характера человека через украшение. | 1 |  |  | | |  |
| 22 | **Проект** «Морской бой Салтана и пиратов». Выражение намерений человека через конструкцию и декор. | 1 |  |  | | |  |
| 23 | **Проект** (продолжение) «Морской бой Салтана и пиратов». Выражение намерений человека через конструкцию и декор. | 1 |  |  | | |  |
| 24 | «Замок Снежной королевы». Цвет как средство выражения: теплые и холодные цвета. | 1 |  |  | |  | |
| 25 | «Весна идет». Цвет как средство выражения: тихие (глухие) и звонкие цвета. | 1 |  |  | |  | |
| 26 | «Весенний ручеек». Линия как средство выражения: ритм линий. | 1 |  |  | |  | |
| **Раздел 4. Как говорит искусство? (8ч)** | |  |  |  | |  | |
| 27 | «Ветка». Линия как средство выражения: характер линий. | 1 |  |  | |  | |
| 28 | «Птички» (коллективное панно). Ритм пятен как средство выражения. | 1 |  |  | |  | |
| 29 | «Птички»(продолжение)(коллективное панно). Ритм пятен как средство выражения. | 1 |  |  | |  | |
| 30 | «Смешные человечки». Пропорции выражают характер. | 1 |  |  | |  | |
| 31 | **Проект** «Весна. Шум птиц». Ритм линий и пятен, цвет, пропорции – средства выразительности. | 1 |  |  | |  | |
| 32 | **Проект** (продолжение) «Весна. Шум птиц». Ритм линий и пятен, цвет, пропорции – средства выразительности. | 1 |  |  | |  | |
| 33 | Линия как средство выражения. Мыльные пузыри. | 1 |  |  | |  | |
| 34 | Итоговый урок года.  Путешествие с Бабой-ягой. | 1 |  |  | |  | |

**Тематическое планирование**

**3 класс (34ч)**

|  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| № | **Тема урока** | **Кол**  **во**  **час** | **Дата проведения** | | **Примечания** |
| **По плану** | **По факту** |
|  | **Искусство вокруг нас. Искусство в твоем доме** | **8** |  |  |  |
| 1 | Твои игрушки. (Создание формы) | 1 |  |  |  |
| 2 | Твои игрушки . (Украшение) | 1 |  |  |  |
| 3 | Посуда у тебя дома. | 1 |  |  |  |
| 4 | Мамин платок. | 1 |  |  |  |
| 5 | Обои и шторы в твоём доме. | 1 |  |  |  |
| 6 | Твои книжки. | 1 |  |  |  |
| 7 | Поздравительная открытка. | 1 |  |  |  |
| 8 | Что сделал художник в нашем доме. Обобщающий урок | 1 |  |  |  |
|  | **Искусство на улицах твоего города** | **7** |  |  |  |
| 9 | Памятники архитектуры – наследие веков. | 1 |  |  |  |
| 10 | Парки, скверы, бульвары. | 1 |  |  |  |
| 11 | Ажурные ограды. | 1 |  |  |  |
| 12 | Фонари на улицах и парках. | 1 |  |  |  |
| 13 | Витрины магазинов. | 1 |  |  |  |
| 14 | Транспорт в городе. | 1 |  |  |  |
| 15 | Что сделал художник на улицах моего города. Обобщающий урок | 1 |  |  |  |
|  | **Художник и зрелище** | **12** |  |  |  |
| 16 | Художник в цирке. | 1 |  |  |  |
| 17 | Художник в театре.  Изготовление эскиза декораций | 1 |  |  |  |
| 18 | Художник в театре.  Изготовление макетов декораций. | 1 |  |  |  |
| 19 | Театр кукол.  Изготовление головы куклы | 1 |  |  |  |
| 20 | Театр кукол.  Изготовление костюма куклы | 1 |  |  |  |
| 21 | Маска. Изготовление эскиза маски | 1 |  |  |  |
| 22 | Маска (украшение) | 1 |  |  |  |
| 23 | Афиша и плакат. | 1 |  |  |  |
| 24 | Праздник в городе. | 1 |  |  |  |
| 25 | Праздник в городе. | 1 |  |  |  |
| 26 | Школьный карнавал. Обобщающий урок | 1 |  |  |  |
| 27 | Музеи в жизни города.  (музей искусства) | 1 |  |  |  |
|  | **Художник и музей** | **7** |  |  |  |
| 28 | Картина – особый мир.  Картина-пейзаж. | 1 |  |  |  |
| 29 | Картина-портрет (жанр портрета) | 1 |  |  |  |
| 30 | Картина-натюрморт  (жанр натюрморта). | 1 |  |  |  |
| 31 | Исторические картины и картины бытового жанра. | 1 |  |  |  |
| 32 | Скульптура в музее. | 1 |  |  |  |
| 33 | Скульптура на улице. | 1 |  |  |  |
| 34 | Художественные выставки. Обобщающий урок | 1 |  |  |  |

**Тематическое планирование**

**4 класс (34ч)**

|  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| № | **Тема урока** | **Кол**  **во**  **час** | **Дата проведения** | | **Примечание** |
| **По плану** | **По факту** |
|  | **Раздел 1. «Истоки родного искусства»** | **8** |  |  |  |
| 1. | Какого цвета Родина? Осенний вернисаж | 1 |  |  |  |
| 2. | Пейзаж родной земли. Характерные черты и красота разных времен года | 1 |  |  |  |
| 3. | Гармония жилья с природой | 1 |  |  |  |
| 4. | Деревня — деревянный мир | 1 |  |  |  |
| 5. | Образ русского человека (женский образ) | 1 |  |  |  |
| 6. | Образ русского человека (мужской образ) | 1 |  |  |  |
| 7. | Воспевание труда в искусстве | 1 |  |  |  |
| 8. | Народные праздники | 1 |  |  |  |
|  | **Раздел 2. «Древние города нашей земли»** | **7** |  |  |  |
| 9. | Древнерусский город-крепость. | 1 |  |  |  |
| 10. | Древние соборы. | 1 |  |  |  |
| 11. | Древний город и его жители. | 1 |  |  |  |
| 12. | Древнерусские воины-защитники. | 1 |  |  |  |
| 13. | Города Русской земли. Золотое кольцо России. | 1 |  |  |  |
| 14. | Узорочье теремов. | 1 |  |  |  |
| 15. | Праздничный пир в теремных палатах. Обобщение по теме «Древние города нашей земли» | 1 |  |  |  |
|  | **Раздел 3. «Каждый народ - художник»** | **11** |  |  |  |
| 16. | Праздник как элемент художественной культуры страны. Образ японских построек. | 1 |  |  |  |
| 17. | Отношение к красоте природы в японской культуре. | 1 |  |  |  |
| 18. | Образ человека, характер одежды в японской культуре. | 1 |  |  |  |
| 19. | Искусство народов гор и степей. | 1 |  |  |  |
| 20. | Образ художественной культуры Средней Азии. | 1 |  |  |  |
| 21. | Образ красоты древнегреческого человека. | 1 |  |  |  |
| 22. | Древнегреческая архитектура. | 1 |  |  |  |
| 23. | Древнегреческий праздник. Олимпийские игры в Древней Греции. | 1 |  |  |  |
| 24. | Образ готических городов средневековой Европы. Средневековая архитектура. | 1 |  |  |  |
| 25. | Средневековые готические костюмы. | 1 |  |  |  |
| 26. | Многообразие художественных культур в мире. Обобщение по теме «Каждый народ -художник». | 1 |  |  |  |
|  | **Раздел 4. «Искусство объединяет народы»** | **8** |  |  |  |
| 27. | Все народы воспевают материнство. | 1 |  |  |  |
| 28. | Все народы воспевают мудрость старости. | 1 |  |  |  |
| 29. | Сопереживание — великая тема искусства. | 1 |  |  |  |
| 30 | Герои, борцы и защитники. | 1 |  |  |  |
| 31 | Герои, борцы и защитники. | 1 |  |  |  |
| 32. | Юность и надежды. | 1 |  |  |  |
| 33 | Искусство народов мира. Обобщение по теме «Искусство объединяет народы». (Искусствоведческая викторина) | 1 |  |  |  |
| 34 | Искусство народов мира. Обобщение по теме «Искусство объединяет народы». (Искусствоведческая викторина) | 1 |  |  |  |
|  | **Всего:** | **34** |  |  |  |