Муниципальное казенное общеобразовательное учреждение

«Жемчужниковская основная общеобразовательная школа»

Утверждаю

Директор школы

 \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_ Н.Н.Лихоманова

30.08.2019

Принята

педагогическим советом

(протокол №1 от 30.08.2019)

**Рабочая программа**

**основного общего образования**

**по русскому языку**

Авторы **Мусатова О.И.,**

учитель русского языка и литературы,

первая квалификационная категория

**Емельянова Л.С.**

учитель русского языка и литературы, без категории

**2019-2024 г**

с.Ильинское, 2019

**Пояснительная записка**

Рабочая программа учебного курса по русскому языку разработана на основе ФГОС ООО второго поколения. Исходными документами для составления примера рабочей программы явились:

1. Приказ Минобрнауки от 17.12. 2010г. № 1897 «Об утверждении и введении в действие ФГОС ООО»
2. Приказ Минобрнауки от 17.05.2012 № 413 «Об утверждении и введении в действие ФГОС среднего( полного) общего образования»
3. Письмо Министерства образования и науки РФ от 19 апреля 2011г. №03-255 «О введении федеральных государственных образовательных стандартов общего образования»
4. Приказ Минобрнауки России от 7 июня 2012 г. № 24480 «Об утверждении федерального государственного образовательного стандарта среднего (полного) общего образования»
5. Федерального государственного образовательного стандарта основного общего образования (приказ Министерства образования и науки Российской Федерации от 17 декабря 2010 г. № 1897)
6. Рабочая программа основного общего образования по литературе разработана на основе рабочей программы по русскому языку для 5-9 классов (авторы: М. Т. Баранов, Т. А. Ладыженская, Н. М. Шанский, Л. А. Тростенцова, А. Д. Дейкина и др., М.: Просвещение, 2014)

 Данная программа конкретизирует содержание стандарта, даёт распределение учебных часов по разделам курса, последовательность изучения тем и разделов с учётом метапредметных и предметных связей, логики учебного процесса, возрастных особенностей учащихся.

 Содержание программы направлено на освоение учащимися знаний, умений и навыков на базовом уровне.

 Рабочая программа ориентирована на учебник:

«Русский язык, 5 класс», М. Т. Баранов, Т. А. Ладыженская, Н. М.Шанский, М:, Просвещение, 2018 г ,

«Русский язык, 7 класс», М. Т. Баранов, Т. А. Ладыженская, Н. М.Шанский, М:, Просвещение, 2018 г,

«Русский язык, 8 класс», С.Г. Бархударов, С.Е.Крючков, Л.Ю.Максимова,Л.А.Чешко, Н.А.Николина, К.И.Мишина, И.В.Текучева, З.И.Курцева, Л.Ю.Комиссарова, М.:Просвещение, 2019 г,

«Русский язык, 8 класс», С.Г. Бархударов, С.Е.Крючков, Л.Ю.Максимова,Л.А.Чешко, Н.А.Николина, К.И.Мишина, И.В.Текучева, З.И.Курцева, Л.Ю.Комиссарова, М.:Просвещение, 2019 г.

Линия учебников соответствует Федеральному государственному образовательному стандарту основного общего образования по русскому языку. Входит в федеральный перечень учебников, рекомендованных Министерством образования и науки Российской Федерации к использованию в образовательном процессе в общеобразовательных учреждениях, имеет гриф «Рекомендовано Министерством образования и науки Российской Федерации».

Программа рассчитана на 175 часов ( 5 ч в неделю) в 5 классе,175 часов (5 ч в неделю) в 7 классе, 140 часов (4 часа в неделю) в 8 классе, 175 ч (5 часов в неделю) в 9 классе.

 **Цели и задачи изучения курса русского языка:**

 **Научить** распознавать самостоятельные (имя существительное, имя прилагательное, имя числительное, глагол, причастие, деепричастие, наречие), служебные частями речи, междометия, их функционирование в различных сферах и ситуациях общения, нормами употребления в речи.

Научить опознавать типы подчинительной связи в словосочетаниях, виды сказуемого (простое глагольное, составное глагольное, составное именное), второстепенные члены, простые и сложные предложения, осложненные предложения (П с однородными членами, обособленными и уточняющими членами), предложения, содержащие чужую речь, слова, грамматически не связанные с другими членами предложения, односоставные и двусоставные предложения, сложносочиненные предложения, группы сложноподчиненных предложений, бессоюзные сложные предложения, многочленные предложения.

 Научить опознавать, анализировать, классифицировать изученные языковые единицы, оценивать их с точки зрения нормативности; научить правильно писать слова с изученными орфограммами, непроверяемыми написаниями; научить оформлять на письме в соответствии с изученными пунктуационными правилами причастные и деепричастные обороты, однородные члены, чужую речь, слова, грамматически не связанные с другими членами предложения; научить работать с текстом; научить самостоятельно добывать информацию, пользуясь словарями и справочниками различных типов.

 Сформировать коммуникативные умения и навыки в разных сферах и ситуациях использования русского литературного языка: при написании рассказов на предложенные сюжеты, сочинений-рассуждений на материале жизненного опыта, подробных и сжатых изложений, при создании текстов публицистического стиля и устных рассказов.

 Воспитывать гражданственность и патриотизм, сознательное отношение к языку как явлению культуры, основному средству общения и получения знаний в разных сферах человеческой деятельности.

В работе учитель использует элементы следующих образовательных **технологий:** личностно-ориентированного обучения, технологии интенсификации обучения на основе схемных и знаковых моделей учебного материала, технологии дифференцированного обучения, современных компьютерных технологий, следит за соблюдением основных принципов здоровьесберегающих технологий.

**ПЛАНИРУЕМЫЕ РЕЗУЛЬТАТЫ ОСВОЕНИЯ УЧЕБНОГО ПРЕДМЕТА.**

**Личностные результаты:**

1. понимание русского языка как одной из основных на­ционально-культурных ценностей русского народа; определяв ющей роли родного языка в развитии интеллектуальных, твор­ческих способностей и моральных качеств личности; его значения в процессе получения школьного образования;
2. осознание эстетической ценности русского языка; ува­жительное отношение к родному языку, гордость за него; потребность сохранить чистоту русского языка как явления национальной культуры; стремление к речевому самосовер­шенствованию;
3. достаточный объём словарного запаса и усвоенных грам­матических средств для свободного выражения мыслей и чувств в процессе речевого общения; способность к само­оценке на основе наблюдения за собственной речью.

**Метапредметные результаты:**

1) владение всеми видами речевой деятельности:

* адекватное понимание информации устного и письмен­ного сообщения;
* владение разными видами чтения;
* адекватное восприятие на слух текстов разных стилей и жанров;
* способность извлекать информацию из различных ис­точников, включая средства массовой информации, компакт-диски учебного назначения, ресурсы Интернета; свободно пользоваться словарями различных типов, справочной лите­ратурой;
* овладение приёмами отбора и систематизации материала на определённую тему; умение вести самостоятельный поиск информации, её анализ и отбор;
* умение сопоставлять и сравнивать речевые высказыва­ния с точки зрения их содержания, стилистических особен­ностей и использованных языковых средств;
* способность определять цели предстоящей учебной дея­тельности (индивидуальной и коллективной), последователь­ность действий, оценивать достигнутые результаты и адекват­но формулировать их в устной и письменной форме;
* умение воспроизводить прослушанный или прочитанный текст с разной степенью свёрнутости;
* умение создавать устные и письменные тексты разных типов, стилей речи и жанров с учётом замысла, адресата и ситуации общения;
* способность свободно, правильно излагать свои мысли в устной и письменной форме;
* владение различными видами монолога и диалога;
* соблюдение в практике речевого общения основных ор­фоэпических, лексических, грамматических, стилистических норм современного русского литературного языка; соблюде­ние основных правил орфографии и пунктуации в процессе письменного общения;
* способность участвовать в речевом общении, соблюдая нормы речевого этикета;
* способность оценивать свою речь с точки зрения её со­держания, языкового оформления; умение находить грамма­тические и речевые ошибки, недочёты, исправлять их; совер­шенствовать и редактировать собственные тексты;
* умение выступать перед аудиторией сверстников с не­большими сообщениями, докладами;

2) применение приобретённых знаний, умений и навыков в повседневной жизни; способность использовать родной язык как средство получения знаний по другим учебным предме­там, применять полученные знания, умения и навыки анализа языковых явлений на межпредметном уровне (на уроках иностранного языка, литературы и др.);

3) коммуникативно целесообразное взаимодействие с окру­жающими людьми в процессе речевого общения, совместного выполнения какой-либо задачи, участия в спорах, обсуждени­ях; овладение национально-культурными нормами речевого поведения в различных ситуациях формального и неформаль­ного межличностного и межкультурного общения.

**Предметные результаты:**

1. представление об основных функциях языка, о роли рус­ского языка как национального языка русского народа, как государственного языка Российской Федерации и языка меж­национального общения, о связи языка и культуры народа, о роли родного языка в жизни человека и общества;
2. понимание места родного языка в системе гуманитар­ных наук и его роли в образовании в целом;
3. усвоение основ научных знаний о родном языке; пони­мание взаимосвязи его уровней и единиц;
4. освоение базовых понятий лингвистики: лингвистика и её основные разделы; язык и речь, речевое общение, речь устная и письменная; монолог, диалог и их виды; ситуация речевого общения; разговорная речь, научный, публицистиче­ский, официально-деловой стили, язык художественной лите­ратуры; жанры научного, публицистического, официально-де­лового стилей и разговорной речи; функционально-смысловые типы речи (повествование, описание, рассуждение); текст, типы текста; основные единицы языка, их признаки и осо­бенности употребления в речи;
5. овладение основными стилистическими ресурсами лекси­ки и фразеологии русского языка, основными нормами русско­го литературного языка (орфоэпическими, лексическими, грам­матическими, орфографическими, пунктуационными), нормами речевого этикета; использование их в своей речевой практике при создании устных и письменных высказываний;
6. опознавание и анализ основных единиц языка, грамма­тических категорий языка, уместное употребление языковых единиц адекватно ситуации речевого общения;
7. проведение различных видов анализа слова (фонетиче­ского, морфемного, словообразовательного, лексического, мор­фологического), синтаксического анализа словосочетания и предложения, многоаспектного анализа текста с точки зрения его основных признаков и структуры, принадлежности к опре­делённым функциональным разновидностям языка, особенно­стей языкового оформления, использования выразительных средств языка;
8. понимание коммуникативно-эстетических возможностей лексической и грамматической синонимии и использование их в собственной речевой практике;

осознание эстетической функции родного языка, способ­ность оценивать эстетическую сторону речевого высказывания при анализе текстов художественной литературы.

**Литература для учителя**

*Программы для общеобразовательных учреждений*. Русский язык. 5 – 9 классы. *Авторы*: М. Т. Баранов, Т. А. Ладыженская, Н. М.Шанский, М:, Просвещение, 2014 г

1. Поурочные разработки по русскому языку. 5 класс./Егорова Н.А. – М.: ВАКО, 2018
2. Поурочные разработки по русскому языку. 6 класс/Егорова Н.А.. – М.: ВАКО, 2018
3. Поурочные разработки по русскому языку. 7класс/Егорова Н.А.. – М.: ВАКО, 2018
4. Сборник диктантов по русскому языку. 5-9 классы/ Г.А.Богданова, М., Просвещение,2018 г
5. Карпова И.И. Контрольно-измерительные материалы. 7 класс. М.:ВАКО,2012г.
6. Тесты по русскому языку: 8 класс/Г.А. Богданова М.:Просвещение,2018.
7. Тесты по русскому языку: 8 класс/Г.А. Богданова М.:Просвещение,2019.

**Литература для ученика.**

1. Русский язык. 5 класс: учебник для общеобразовательных учреждений в2-ух частях+СD (ФГОС) Т.А. Ладыженская, М.Т.Баранов, Л.А. Тростенцова и др.; научный редактор Н.М. Шанский. – М.: Просвещение, 2014.)

2. Русский язык. 6 класс: учебник для общеобразовательных учреждений/ М.Т. Баранов, Т.А. Ладыженская, Л.А. Тростенцова и др.; научный редактор Н.М. Шанский. – М.: Просвещение, 2014.)

3. Русский язык. 7 класс: учебник для общеобразовательных учреждений/ М.Т. Баранов, Т.А. Ладыженская, Л.А. Тростенцова и др.; научный редактор Н.М. Шанский. – М.: Просвещение, 2012.)

4. Русский язык: Учебник для 8 кл. общеобразовательных учреждений/, 4-е изд. – М.: Просвещение,2011)

5.Русский язык. Дидактический материал 5, 6, 7 класс.(ФГОС)./Тростенцова Л.А.,Стракевич М.М.- М.:Просвещение, 2016 г

**ОСНОВНЫЕ ФОРМЫ И ВИДЫ КОНТРОЛЯ ЗНАНИЙ, УМЕНИЙ И НАВЫКОВ**

 Входной контроль в начале и в конце года; текущий – в форме устного, фронтального опроса, контрольных, словарных диктантов, предупредительных, объяснительных, выборочных, графических, творческих, свободных («Проверяю себя») диктантов с грамматическими заданиями, тестов, проверочных работ, комплексного анализа текстов; итоговый – итоговый контрольный диктант, словарный диктант, комплексный анализ текста.

1. **Содержание учебного предмета**

**5 класс**

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
| **№ пп** | **Наименование разделов** | **Количество часов**  | **Из них кол-во часов, отведенных на практическую часть и контроль**  |
| **контрольных работ** | **работ по развитию речи** |
| 1 | Язык и общение. | 3 |  |  |
| 2 | Вспоминаем. Повторяем. Изучаем.  | 26 ч  | **1** | 2 |
| 3 | Синтаксис. Пунктуация. Культура речи. | 36  | 2 | 5 |
| 4 | Фонетика. Орфоэпия. Графика. Орфография. Культура речи.  | 15  | 1 | 2 |
| 5 | Лексика.Культура речи.  | 10 |  | 2 |
| 6 | Морфемика. Орфография. Культура речи.  | 22 | 2 | 2 |
| 7 | Морфология.Орфография. Культура речи | 53 | 2 | 2 |
| 10 | Повторение и систематизация изученного.  | 9 | 1 | 1 |
| 11 | Резерв  | 4 |  |  |
|  | Итого  | 175 | 13 | 22 |

 **7 класс**

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
| **№ пп** | **Наименование разделов** | **Количество часов**  | **Из них кол-во часов, отведенных на практическую часть и контроль**  |
| **контрольных работ** | **работ по развитию речи** |
| 1 | Введение  | 2 | - | - |
| 2 | Повторение изученного в 5-6 классах | 17 | **1** | 3 |
| 3 | Причастие | 30 | 1 | 7 |
| 4 | Деепричастие | 12 | 1 | 2 |
| 5 | Наречие | 33 | 1 | 6 |
| 6 | Слова категории состояния | 7 | - | 2 |
| 7 | Предлог | 13 | 1 | 2 |
| 8 | Союз | 19 | 1 | 2 |
| 9 | Частицы | 21 | 1 | 4 |
| 10 | Междометия | 4 | - | - |
| 11 | Повторение изученного в 7 классе | 17 | - | 2 |
|  | Итого  | 175 | 7 | 30 |

**8 класс**

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
| **№ п/п** | **Наименование разделов** | **Кол-во часов** | **Из них кол-во часов, отведенных на практическую часть и контроль** |
| **контрольных работ**  | **работ по развитию речи** |
| 1 | Функции русского языка в современном мире | 1 |  |  |
| 2 | Повторение изученного в 5-7 классах  | 7 | **1** | 1 |
| 3 | Синтаксис, пунктуация. культура речи  | 6 | 1 | 1 |
| 4 | Словосочетание. | 5 |  |  |
| 5 | Простое предложение  | 10 | 1 | 1 |
| 6 | Двусоставные предложения | 1 |  |  |
| 7 | Главные члены предложения | 10 | 1 | 1 |
| 8 | Второстепенные члены предложения | 10 | 1 | 1 |
| 9 | Односоставные предложения | 16 |  |  |
| 10 | Простое осложнённое предложение.Однородные  члены предложения | 18 | 1 | 2 |
| 11 | Обособленные члены предложения | 18 | 1 |  |
| 12 | Слова , грамматически не связанные с членами предложения | 10 | 1 | 1 |
| 13 | Обращение  | 7 |  |  |
| 14 | Вводные и вставные конструкции | 8 |  | 1 |
| 15 | Чужая речь | 8 |  |  |
| 16 | Повторение и систематизация изученного в 8 классе  | 5 | 1 | 1 |
|  | Итого  | 140 | 9 | 10 |

**9 класс**

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
| **№ п/п** | **Наименование разделов** | **Количество часов**  | **Из них кол-во часов, отведенных на практическую часть и контроль** |
| **контрольных работ** | **работ по развитию речи** |
| 1 | Международное значение русского языка  | 1 | - | - |
| 2 | Повторение изученного в 5-8 классах | 14 | 1 | 2 |
| 3 | Сложное предложение. Культура речи.  | 8 | 1 | 2 |
| 4 | Сложносочинённые предложения  | 14 | 1 | 2 |
| 5 | Сложноподчинённые предложенияОсновные группы сложноподчинённых предложений  | 43 | 1 | 2 |
| 6 | Бессоюзное сложное предложение  | 23 | 1 | 2 |
| 7 | Сложные предложения с различными видами связи | 9 | 1 | 2 |
| 8 | Общие сведения о языке |  |  |  |
| 9 | Повторение изученного в 5-9 классах | 8 | 1 | 2 |
|  | Итого  | 140 | 8 | 16 |

**Формы организации учебной деятельности:**

**-** классно-урочная,

-индивидуальная,

-групповая.

**Основные виды учебной деятельности:**

Рабочая программа предусматривает формирование у учащихся общеучебных умений и навыков, универсальных способов деятельности и ключевых компетенций. В этом направлении приоритетами является использование различных видов учебной деятельности:

-слушание объяснений учителя.

-слушание и анализ выступлений своих товарищей.

-самостоятельная работа с учебником.

-работа с научно-популярной литературой;

-отбор и сравнение материала по нескольким источникам.

-написание рефератов и докладов.

 -наблюдение за демонстрациями учителя.

-просмотр учебных фильмов.

-анализ таблиц, схем, правил и определений.

-объяснение наблюдаемых явлений.

-систематизация учебного материала.

 - чтение, анализ и информационная обработка текстов различных стилей;

 - создание устных и письменных монологических высказываний, написание сочинений и изложений;

- использование в процессе обучения различных источников информации;

- проектная деятельность;

- соблюдение правил здорового образа жизни.

**Тематическое планирование.**

**5 класс**

|  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- |
| **№ п/п** | **Тема****урока** | **Кол-во часов** | **Дата** | **Примечание** |
| По плану | факт |
|  | Язык и человек |  |  |  |  |
|  | Общение устное и письменное |  |  |  |  |
|  | Читаем учебник |  |  |  |  |
|  | Слушаем на уроке |  |  |  |  |
|  | Стили речи |  |  |  |  |
|  | Звуки и буквы. Произношение и правописание |  |  |  |  |
|  | Орфограмма  |  |  |  |  |
|  | Правописание проверяемых безу­дарных гласных в корне слова |  |  |  |  |
|  | Правописание проверяемых безу­дарных гласных в корне слова |  |  |  |  |
|  | Правописание проверяемых со­гласных в корне слова |  |  |  |  |
|  | Правописание непроизносимых со-гласных в корне слова |  |  |  |  |
|  | Буквы и, у, а после шипящих |  |  |  |  |
|  | Разделительные ъ и ь |  |  |  |  |
|  | Раздельное написание предлогов с другими словами |  |  |  |  |
|  | Что мы знаем о тексте |  |  |  |  |
|  | Части речи |  |  |  |  |
|  | Глагол |  |  |  |  |
|  | -Тся и -ться в глаголах |  |  |  |  |
|  | Тема текста |  |  |  |  |
|  | Личные окончания глаголов |  |  |  |  |
| **22** | Имя существительное |  |  |  |  |
| **23** | Имя прилагательное |  |  |  |  |
| **24** | Местоимение |  |  |  |  |
| **25** | Основная мысль текста | 1 |  |  |  |
| **26** | Синтаксис | 1 |  |  |  |
| **27-28** | Пунктуация | 2 |  |  |  |
| 29 | Словосочетание | 1 |  |  |  |
| 30-31 | Разбор словосочетания | 2 |  |  |  |
| 32 | Предложение | 1 |  |  |  |
| 33 | Виды предложений по цели вы­сказывания | 1 |  |  |  |
| 34 | Восклицательные предложения | 1 |  |  |  |
| 35 | Члены предложения | 1 |  |  |  |
| 36 | Главные члены предложения. Подлежащее | 1 |  |  |  |
| 37 |  | 1 |  |  |  |
| 38 |  | 1 |  |  |  |
| 39-40 |  | 2 |  |  |  |
| 41 |  | 1 |  |  |  |
| 42 |  | 1 |  |  |  |
| 43 |  | 1 |  |  |  |
| 44 |  | 1 |  |  |  |
| 45 |  | **1** |  |  |  |
| 46 |  | **1** |  |  |  |
| 47 |  | 1 |  |  |  |
| 48 |  | 1 |  |  |  |
| 49 |  | 1 |  |  |  |
| 50 |  | 1 |  |  |  |
| 51-52 |  | 2 |  |  |  |
| 53 |  | 1 |  |  |  |
| 54 |  | 1 |  |  |  |
| 55 |  | 1 |  |  |  |
| 56 |  | 1 |  |  |  |
| 57 |  | 1 |  |  |  |
| 58 |  | 1 |  |  |  |
| 59-60 |  | 2 |  |  |  |
| 61 |  | 1 |  |  |  |
| 62 | Использование неполных предложений в диалоге и в сложном предложении. | 1 |  |  |  |
| 63 | **Р/Р.** Использование односоставных предложений как изобразительного средства в художественных произведениях. | 1 |  |  |  |
| 64 | Тест по теме «Односоставные и неполные предложения» | 1 |  |  |  |
| 65 | Анализ теста. Работа над ошибками. | 1 |  |  |  |
| 66 | Понятие об однородных членах. | 1 |  |  |  |
| 67-68 | Однородные и неоднородные определения. Ряды однородных членов. | 2 |  |  |  |
| 69-70 | Однородные члены предложения и знаки препинания при них. | 2 |  |  |  |
| 71 | Р/Р. Сочинение на нравственную тему на основе анализа текста | 1 |  |  |  |
| 72-73 | Обобщающие слова при однородных членах и знаки препинания при них. | 2 |  |  |  |
| 74 | **Р/Р.** Стилистические функции однородных членов предложения | 1 |  |  |  |
| 75-76 | **Р/Р.** Сочинение-рассуждение дискуссионного характера на основе исходного текста. | 2 |  |  |  |
| 77 | Обобщение по теме «Однородные члены предложения». | 1 |  |  |  |
| 78 | Урок-зачет по теме «Однородные члены предложения» | 1 |  |  |  |
| 79 | Понятие об обособленных членах предложения | 1 |  |  |  |
| 80 | **Р/Р.** Стилистические функции обособленных членов предложения | 1 |  |  |  |
| 81 | Обособление определений и приложений, относящихся к личному местоимению. | 1 |  |  |  |
| 82-83 | Обособление согласованных распространённых и нераспространенных определений и приложений. | 2 |  |  |  |
| 84-85 | Обособление согласованных приложений. | 2 |  |  |  |
| 86-87 | Р/Р. Сочинение на тему «Достопримечательность родного края». | **2** |  |  |  |
| 88-89 | Обособленные обстоятельства, выраженные деепричастными оборотами и одиночными деепричастиями. | 2 |  |  |  |
| 90 | Обособление обстоятельств, выраженных существительными с предлогами. | 1 |  |  |  |
| 91 | Обособление сравнительных оборотов | 1 |  |  |  |
| 92 | Обособленные дополнения | 1 |  |  |  |
| 93 | Повторение и обобщение изученного материала об обособленных членах предложения. | 1 |  |  |  |
| 94 | Контрольный диктант с грамматическим заданием по теме «Обособленные определения и приложения». | 1 |  |  |  |
| 95 | Анализ контрольного диктанта. Работа над ошибками. | 1 |  |  |  |
| 96 | Р/Р. Сочинение-рассуждение. | 1 |  |  |  |
| 97 | Уточнение как вид обособленного члена предложения. Обособление уточняющих членов предложения. | **1** |  |  |  |
| 98-99 | Предложения с уточняющими обособленными членами. | 2 |  |  |  |
| 100 | Урок-зачет по теме «Обособленные и уточняющие члены предложения» | 1 |  |  |  |
| 101 | Р/Р. Сочинение на тему «В жизни всегда есть место подвигу». | 1 |  |  |  |
| 102 | Обобщение изученного по теме «Предложения с уточняющими обособленными членами предложения». | 1 |  |  |  |
| 103 | Контрольный диктант с грамматическим заданием за III четверть по теме «Предложения с уточняющими обособленными членами предложения». | 1 |  |  |  |
| 104 | Анализ контрольного диктанта. Работа над ошибками. | 1 |  |  |  |
| 105-106 | Обращение и знаки препинания при нем. | **2** |  |  |  |
| 107 | Р/Р. Роль обращений в речи | 1 |  |  |  |
| 108-109 | Вводные слова и вводные предложения. Знаки препинания при них. | 2 |  |  |  |
| 110 | Междометия и слова **да, нет** в предложениях. | 1 |  |  |  |
| 111-112 | Вставные конструкции. | 2 |  |  |  |
| 113 | **Р/Р.** Сочинение на лингвистическую тему. | 1 |  |  |  |
| 114 | Обобщение и систематизация изученного по теме «Предложения с обращениями, вводными словами и вводными предложениями». | 1 |  |  |  |
| 115 | Контрольный диктант по теме «Предложения с обращениями, вводными словами и вводными предложениями». | 1 |  |  |  |
| 116 | Анализ контрольного диктанта. Работа над ошибками. | 1 |  |  |  |
| 117-118 | Предложения с прямой речью и знаки препинания в них. | 2 |  |  |  |
| 119-120 | Предложения с косвенной речью. Замена прямой речи косвенной. | 2 |  |  |  |
| 121-122 | Р/Р. Характеристика человека как вид текста | 2 |  |  |  |
| 123 | Цитата. Знаки препинания при цитировании. | 1 |  |  |  |
| 124 | Диалог. Знаки препинания при диалоге. | 1 |  |  |  |
| 125 | Обобщение и систематизация знаний по теме «Прямая и косвенная речь. Цитаты» | 1 |  |  |  |
| 126 | Тестирование по теме «Прямая и косвенная речь. Цитаты». | 1 |  |  |  |
| 127 | **Р/Р.** Изложение по тексту упр.527 | 1 |  |  |  |
| 128 | Основные единицы синтаксиса: словосочетание и предложение. | 1 |  |  |  |
| 129 | Простое предложение. Способы выражения главных членов предложения. | 1 |  |  |  |
| 130 | Способы выражения второстепенных членов предложения | 1 |  |  |  |
| 131 | Односоставные предложения. | 1 |  |  |  |
| 132 | Однородные члены предложения | 1 |  |  |  |
| 133 | Обособленные члены предложения | 1 |  |  |  |
| 134 | Уточняющие члены предложения | 1 |  |  |  |
| 135 | Обращения, вводные слова.  | 1 |  |  |  |
| 136 | Способы передачи чужой речи. Подготовка к итоговому контрольному диктанту. | 1 |  |  |  |
| 137 | Итоговая контрольная работа за курс 8 класса | 1 |  |  |  |
| 138 | Анализ контрольной работы*.*  | 1 |  |  |  |
| 139 | Подведение итогов года. | **1** |  |  |  |
| 140 | Резервный урок | **1** |  |  |  |

**7 класс**

**8 класс**

|  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- |
| **№ п/п** | **Тема****урока** | **Кол-во часов** | **Дата** | **Примечание** |
| По плану | факт |
| **1.** | Русский язык в современном мире. | 1 |  |  |  |
| **2.** | Повторение. Фонетика и графика. Орфография. | 1 |  |  |  |
| **3.** | Повторение. Морфемика и словообразование. | 1 |  |  |  |
| **4** | Повторение. Лексика и фразеология. | 1 |  |  |  |
| **5** | Повторение. Морфология. | 1 |  |  |  |
| **6** | Повторение. Правописание не с разными частями речи | 1 |  |  |  |
| **7** | Повторение. Правописание глаголов. | 1 |  |  |  |
| **8** | Стартовый контроль | 1 |  |  |  |
| **9** | **Р/Р.** Строение текста. Стили речи. Комплексный анализ текста. | 1 |  |  |  |
| **10** | **р/р.** Подготовка к сочинению по картине И.Левитана «Осенний день.Сокольники» | 1 |  |  |  |
| **11** | **Р/Р. С**очинение по картине  | 1 |  |  |  |
| **12** | Обобщающее повторение | **1** |  |  |  |
| **13** | Контрольный диктант по теме «Повторение пройденного в 5 – 7 классах». | 1 |  |  |  |
| **14** | Анализ диктанта. Работа над ошибками. | 1 |  |  |  |
| **15** | Строение и грамматическое значение словосочетаний. | 1 |  |  |  |
| **16** | Связь слов в словосочетании. | 1 |  |  |  |
| **17-18** | Виды связи слов в словосочетании | 2 |  |  |  |
| **19** | Тестирование по теме «Словосочетание». | 1 |  |  |  |
| 20 | Строение и грамматическое значение предложений.  | 1 |  |  |  |
| **21** | Интонация предложения. | 1 |  |  |  |
| **22** | Порядок слов в предложении. Логическое ударение. | 1 |  |  |  |
| **23** | **Р/Р.** Описание архитектурного памятника как вид текста. Описание Триумфальной арки. Подготовка к написанию сочинения | 1 |  |  |  |
| **24** | Подлежащее. | 1 |  |  |  |
| **25** | Сказуемое. Простое глагольное сказуемое. | 1 |  |  |  |
| **26** | Составное глагольное сказуемое. | 1 |  |  |  |
| **27-28** | Р/Р. Изложение. Описание местности. | 2 |  |  |  |
| 29 | Составное именное сказуемое. | 1 |  |  |  |
| 30-31 | Тире между подлежащим и сказуемым. | 2 |  |  |  |
| 32 | Обобщение изученного по теме «Главные члены предложения». | 1 |  |  |  |
| 33 | Контрольная работа за I четверть по теме «Главные члены предложения». | 1 |  |  |  |
| 34 | Анализ диктанта. Работа над ошибками. | 1 |  |  |  |
| 35 | Р/Р. Учимся писать сжатое изложение. | 1 |  |  |  |
| 36 | Р/Р. Обучающее сжатое изложение. | 1 |  |  |  |
| 37 | Дополнение. | 1 |  |  |  |
| 38 | Определение. | 1 |  |  |  |
| 39-40 | Приложение как разновидность определения. | 2 |  |  |  |
| 41 | Р/Р. Рассказ на свободную тему с опорой на текст. | 1 |  |  |  |
| 42 | Обстоятельство. Синтаксический разбор предложения. | 1 |  |  |  |
| 43 | Виды обстоятельств по значению. | 1 |  |  |  |
| 44 | **Р/Р**. Публичное выступление об истории своего края. | 1 |  |  |  |
| 45 | Обобщающий урок по теме «Второстепенные члены предложения» | **1** |  |  |  |
| 46 | Контрольный диктант по теме «Главные и второстепенные члены предложения» | **1** |  |  |  |
| 47 | Работа над ошибками контрольного диктанта | 1 |  |  |  |
| 48 | Основные группы односоставных предложений. | 1 |  |  |  |
| 49 | Определенно–личные предложения. | 1 |  |  |  |
| 50 | Неопределенно–личные предложения. | 1 |  |  |  |
| 51-52 | Безличные предложения. | 2 |  |  |  |
| 53 | Обобщённо–личные предложения. | 1 |  |  |  |
| 54 | **Р/Р**. Рассказ на свободную тему «Роль книги в жизни человека» с опорой на вспомогательные материалы | 1 |  |  |  |
| 55 | Назывные предложения. | 1 |  |  |  |
| 56 | Повторение и обобщение материала об односоставных предложениях | 1 |  |  |  |
| 57 | Контрольный диктант за II четверть по теме «Односоставные предложения» | 1 |  |  |  |
| 58 | Анализ диктанта. Работа над ошибками. | 1 |  |  |  |
| 59-60 | **Р\Р.** Сочинение-репортаж по картине К.Ф. Юона «Мартовское солнце» | 2 |  |  |  |
| 61 | Понятие о неполных предложениях. | 1 |  |  |  |
| 62 | Использование неполных предложений в диалоге и в сложном предложении. | 1 |  |  |  |
| 63 | **Р/Р.** Использование односоставных предложений как изобразительного средства в художественных произведениях. | 1 |  |  |  |
| 64 | Тест по теме «Односоставные и неполные предложения» | 1 |  |  |  |
| 65 | Анализ теста. Работа над ошибками. | 1 |  |  |  |
| 66 | Понятие об однородных членах. | 1 |  |  |  |
| 67-68 | Однородные и неоднородные определения. Ряды однородных членов. | 2 |  |  |  |
| 69-70 | Однородные члены предложения и знаки препинания при них. | 2 |  |  |  |
| 71 | Р/Р. Сочинение на нравственную тему на основе анализа текста | 1 |  |  |  |
| 72-73 | Обобщающие слова при однородных членах и знаки препинания при них. | 2 |  |  |  |
| 74 | **Р/Р.** Стилистические функции однородных членов предложения | 1 |  |  |  |
| 75-76 | **Р/Р.** Сочинение-рассуждение дискуссионного характера на основе исходного текста. | 2 |  |  |  |
| 77 | Обобщение по теме «Однородные члены предложения». | 1 |  |  |  |
| 78 | Урок-зачет по теме «Однородные члены предложения» | 1 |  |  |  |
| 79 | Понятие об обособленных членах предложения | 1 |  |  |  |
| 80 | **Р/Р.** Стилистические функции обособленных членов предложения | 1 |  |  |  |
| 81 | Обособление определений и приложений, относящихся к личному местоимению. | 1 |  |  |  |
| 82-83 | Обособление согласованных распространённых и нераспространенных определений и приложений. | 2 |  |  |  |
| 84-85 | Обособление согласованных приложений. | 2 |  |  |  |
| 86-87 | Р/Р. Сочинение на тему «Достопримечательность родного края». | **2** |  |  |  |
| 88-89 | Обособленные обстоятельства, выраженные деепричастными оборотами и одиночными деепричастиями. | 2 |  |  |  |
| 90 | Обособление обстоятельств, выраженных существительными с предлогами. | 1 |  |  |  |
| 91 | Обособление сравнительных оборотов | 1 |  |  |  |
| 92 | Обособленные дополнения | 1 |  |  |  |
| 93 | Повторение и обобщение изученного материала об обособленных членах предложения. | 1 |  |  |  |
| 94 | Контрольный диктант с грамматическим заданием по теме «Обособленные определения и приложения». | 1 |  |  |  |
| 95 | Анализ контрольного диктанта. Работа над ошибками. | 1 |  |  |  |
| 96 | Р/Р. Сочинение-рассуждение. | 1 |  |  |  |
| 97 | Уточнение как вид обособленного члена предложения. Обособление уточняющих членов предложения. | **1** |  |  |  |
| 98-99 | Предложения с уточняющими обособленными членами. | 2 |  |  |  |
| 100 | Урок-зачет по теме «Обособленные и уточняющие члены предложения» | 1 |  |  |  |
| 101 | Р/Р. Сочинение на тему «В жизни всегда есть место подвигу». | 1 |  |  |  |
| 102 | Обобщение изученного по теме «Предложения с уточняющими обособленными членами предложения». | 1 |  |  |  |
| 103 | Контрольный диктант с грамматическим заданием за III четверть по теме «Предложения с уточняющими обособленными членами предложения». | 1 |  |  |  |
| 104 | Анализ контрольного диктанта. Работа над ошибками. | 1 |  |  |  |
| 105-106 | Обращение и знаки препинания при нем. | **2** |  |  |  |
| 107 | Р/Р. Роль обращений в речи | 1 |  |  |  |
| 108-109 | Вводные слова и вводные предложения. Знаки препинания при них. | 2 |  |  |  |
| 110 | Междометия и слова **да, нет** в предложениях. | 1 |  |  |  |
| 111-112 | Вставные конструкции. | 2 |  |  |  |
| 113 | **Р/Р.** Сочинение на лингвистическую тему. | 1 |  |  |  |
| 114 | Обобщение и систематизация изученного по теме «Предложения с обращениями, вводными словами и вводными предложениями». | 1 |  |  |  |
| 115 | Контрольный диктант по теме «Предложения с обращениями, вводными словами и вводными предложениями». | 1 |  |  |  |
| 116 | Анализ контрольного диктанта. Работа над ошибками. | 1 |  |  |  |
| 117-118 | Предложения с прямой речью и знаки препинания в них. | 2 |  |  |  |
| 119-120 | Предложения с косвенной речью. Замена прямой речи косвенной. | 2 |  |  |  |
| 121-122 | Р/Р. Характеристика человека как вид текста | 2 |  |  |  |
| 123 | Цитата. Знаки препинания при цитировании. | 1 |  |  |  |
| 124 | Диалог. Знаки препинания при диалоге. | 1 |  |  |  |
| 125 | Обобщение и систематизация знаний по теме «Прямая и косвенная речь. Цитаты» | 1 |  |  |  |
| 126 | Тестирование по теме «Прямая и косвенная речь. Цитаты». | 1 |  |  |  |
| 127 | **Р/Р.** Изложение по тексту упр.527 | 1 |  |  |  |
| 128 | Основные единицы синтаксиса: словосочетание и предложение. | 1 |  |  |  |
| 129 | Простое предложение. Способы выражения главных членов предложения. | 1 |  |  |  |
| 130 | Способы выражения второстепенных членов предложения | 1 |  |  |  |
| 131 | Односоставные предложения. | 1 |  |  |  |
| 132 | Однородные члены предложения | 1 |  |  |  |
| 133 | Обособленные члены предложения | 1 |  |  |  |
| 134 | Уточняющие члены предложения | 1 |  |  |  |
| 135 | Обращения, вводные слова.  | 1 |  |  |  |
| 136 | Способы передачи чужой речи. Подготовка к итоговому контрольному диктанту. | 1 |  |  |  |
| 137 | Итоговая контрольная работа за курс 8 класса | 1 |  |  |  |
| 138 | Анализ контрольной работы*.*  | 1 |  |  |  |
| 139 | Подведение итогов года. | **1** |  |  |  |
| 140 | Резервный урок | **1** |  |  |  |

**9 класс**

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
| № урока |  Тема | Дата проведения | Примечания  |
|  |  | По плану | По факту |  |
| 1. | РК. Язык как культурно-историческая среда (отражение мировоззрения народа в языке)Международное значение русского языка. |  |  | Урок-лекция |
|  | Повторение пройденного в 5-8 классах.(14 часов) |  |  |  |
| 1 . | Фонетика. |  |  |  |
| 2. | Лексика и фразеология. |  |  |  |
| 3. | Р.р. Сочинение по картине Васнецова «Баян» |  |  |  |
| 4. | РР Написание сочинения. |  |  |  |
| 5. | Простое предложение и его основа. |  |  |  |
| 6. | Морфемика. Словообразование . |  |  |  |
| 7 | Морфология. |  |  |  |
| 8  | Синтаксис словосочетания и простого предложения. |  |  |  |
| 9 | Синтаксис словосочетания и простого предложения. |  |  |  |
| 10 | РР. Изложение по упр.63 |  |  |  |
| 11 | Написание изложения. |  |  |  |
| 12 | Синтаксис словосочетания и простого предложения. |  |  |  |
| 13 | Контрольный диктант по теме «Повторение изученного в 5-8 классах» |  |  |  |
| 14. | Анализ диктанта, работа над ошибками |  |  |  |
|  | Сложное предложение. Культура речи.8 ч |  |  |  |
| 1. | Понятие о сложном предложении. Наличие двух и более предикативных (грамматических) основ как признак сложного предложения.  |  |  | Тема для самостоятельного изучения |
|  | Союзные сложные предложения |  |  |  |
| 1 | Основные виды сложных предложений. Союзные и бессоюзные сложные предложения. |  |  |  |
| 2 | Рр Способы сжатого изложения текста. Тезисы и конспект |  |  |  |
| 3 | Союзные сложные предложения |  |  |  |
| 4 | Разделительные и выделительные знаки препинания между частями СП. Авторское употребление знаков препинания. |  |  |  |
| 5 | Интонация сложного предложения |  |  |  |
| 6 | РР Способы сжатого изложения содержания текста. Тезисы. Конспекты. |  |  |  |
| 7 | РР Конспект статьи Гончарова «Мильон терзаний» |  |  |  |
|  | Сложносочиненные предложения.(14 часов) |  |  |  |
| 1 | Понятие о сложносочиненном предложении. ССП и его особенности. Смысловые отношения в ССП  |  |  |  |
| 2 | Основные группы ССП по значению и союзам.  |  |  |  |
| 3 | Сложносочиненные предложения с союзами (соединительными, разделительными, противительными). |  |  |  |
| 4 | Разделительные знаки препинания между частями ССП.  |  |  |  |
| 5 | Авторская пунктуация. |  |  |  |
| 6 | РР. Рецензия на литературное произведение, спектакль, кинофильм |  |  |  |
| 7 | РР Написание рецензии  |  |  |  |
| 8 | Синтаксические синонимы ССП., их текстообразующая роль. |  |  |  |
| 9 | Синтаксический и пунктуационный разбор ССП.  |  |  | Тема для самостоятельного изучения |
| 10 | Повторение изученного о ССП |  |  |  |
| 11 | РР Изложение по тексту упр.90 |  |  |  |
| 12 | Р.р. Написание изложения. |  |  |  |
| 13 | Контрольный диктант |  |  |  |
| 14 | Анализ диктанта. Работа над ошибками. |  |  |  |
|  | Сложноподчиненное предложение и его особенности.(43 час) |  |  |  |
| 1 | Понятие о СПП. СПП и его особенности. |  |  |  |
| 2 | Строение СПП.Главное и придаточное предложение. Место придаточного предложения по отношению к главному. |  |  |  |
| 3 | Главное и придаточное предложение. Место придаточного предложения по отношению к главному. |  |  |  |
| 4 | Разделительные знаки препинания между главным и придаточным предложением. |  |  |  |
| 5 | Р.р. Сочинение (отзыв) по картине Ф.Рокотова «Портрет Струйской» |  |  |  |
| 6 | Написание сочинения по картине Ф.Рокотова «Портрет Струйской» |  |  |  |
| 7 | Союзы и союзные слова как средство связи придаточного с главным СПП. |  |  |  |
| 8 | Как отличить союзы и союзные слова. |  |  |  |
| 9 | Указательные слова в СПП. |  |  |  |
| 10 | Роль указательных слов в СПП. |  |  |  |
| 11 | РР Изложение по упр.126 |  |  |  |
| 12 | Р.р. Написание изложения. |  |  |  |
| 13 | Виды придаточных предложений. СПП с придаточными определительными.  |  |  |  |
| 14 | СПП с придаточными определительными. |  |  |  |
| 15 | СПП с придаточными изъяснительными. |  |  |  |
| 16 | СПП с придаточными обстоятельственными. |  |  |  |
| 17 | РР Изложение на морально-нравственную тему. |  |  |  |
| 18 | РР Написание изложения. |  |  |  |
| 19 | СПП с придаточными образа действия и степени. |  |  |  |
| 20 | СПП с придаточными места. |  |  |  |
| 21 | СПП с придаточными времени. |  |  |  |
| 22 | Придаточные предложения условные. |  |  |  |
| 23 | СПП с придаточными причины |  |  |  |
| 24 | РР Сочинение-рассуждение о природе родного края. |  |  |  |
| 25 | РР Написание сочинения-рассуждения. |  |  |  |
| 26 | СПП с придаточными цели. |  |  |  |
| 27 | Придаточные предложения сравненительные. |  |  |  |
| 28 | СПП с придаточными уступительными. |  |  |  |
| 29 | Придаточные предложения следствия. |  |  |  |
| 30 | СПП с придаточными присоединительными |  |  |  |
| 31 | СПП с несколькими придаточными; знаки препинания в них. |  |  |  |
| 32 | РР Сочинение- сопоставительная характеристика по картинам Кипренского и Тропинина «Портрет Пушкина» |  |  |  |
| 33 | РР Написание сочинения. |  |  |  |
| 34 | СПП с несколькими придаточными; знаки препинания в них. |  |  |  |
| 35 | РР Деловые бумаги. Автобиография. |  |  |  |
| 36 | РР Написание автобиографии |  |  |  |
| 37 | Синтаксические синонимы СПП и их текстообразующая роль. |  |  |  |
| 38 | Синтаксический и пунктуационный разбор СПП.  |  |  |  |
| 39 | РР академическое красноречие. Устное выступление на лингвистическую тему |  |  |  |
| 40 | РР Устное выступление на лингвистическую тему. |  |  |  |
| 41 | Повторение изученного о СПП. |  |  |  |
| 42 | Контрольный диктант по теме «СПП». |  |  |  |
| 43 | Анализ диктанта. Работа над ошибками. |  |  |  |
|   |  |  |  |  |
|  | Бессоюзное сложное предложение.(23 часов) |  |  |  |
| 1. | БСП и его особенности. Интонация в БСП. |  |  |  |
| 2 | БСП и его особенности. Интонация в БСП. |  |  |  |
| 3 | БСП и его особенности. Интонация в БСП. |  |  |  |
| 2 | Смысловые взаимоотношения между частями БСП. БСП со значением перечисления.  |  |  |  |
| 4 | БСП со значением перечисления. |  |  |  |
| 5 | Разделительные знаки препинания в БСП. Запятая и точка с запятой в БСП. |  |  |  |
| 6 | Запятая и точка с запятой в БСП. |  |  |  |
| 7 | РР Сочинение-рассуждение на морально-нравственную тему |  |  |  |
| 8 | РР Написание сочинения. |  |  |  |
| 9 | БСП со значением причины, пояснения, дополнения. Двоеточие в БСП. |  |  |  |
| 10 | Двоеточие в БСП. |  |  |  |
| 11 | БСП со значением противопоставления, времени, условия и следствия. Тире в БСП. |  |  |  |
| 12 | Тире в БСП. |  |  |  |
| 13 | Тире в БСП. |  |  |  |
| 14 | РР Изложение с элементами сочинения по упр 282 |  |  |  |
| 15 | РРНаписание изложения с элементами сочинения. |  |  |  |
| 16 | Синтаксический и пунктуационный разбор БСП.  |  |  |  |
| 18 | РР Реферат |  |  |  |
| 19 | РР Написание реферата по упр 233. |  |  |  |
| 20 | Синтаксические синонимы БСП и их текстообразующая роль. |  |  |  |
| 21 | Повторение изученного о БСП. |  |  |  |
| 22 |  Контрольный диктант по теме «СПП и БСП» |  |  |  |
| 23 | Анализ диктанта. Работа над ошибками. |  |  |  |
|  | Сложное предложение с разными видами связи.(9 часов) |  |  |  |
| 1 | Различные виды сложных предложений с союзной и бессоюзной связью. |  |  |  |
| 2 | Разделительные знаки препинания в СПП с разными видами связи. |  |  |  |
| 3 | Разделительные знаки препинания в СПП с разными видами связи. |  |  |  |
| 4 | Сочетание знаков препинания в СПП с разными видами связи. |  |  |  |
| 5 | Р.р. Публичная речь. Академическое красноречие и его виды. Строение и языковые особенности.  |  |  |  |
| 6 | Р.Р Сообщение на тему «Мир увлечений». |  |  |  |
| 7 | Авторская пунктуация |  |  |  |
| 8 | Синтаксический и пунктуационный разбор многочленного СПП.  |  |  |  |
| 9 | Повторение изученного о многочленном СПП. |  |  |  |
|  | Общие сведения о языке.(8 часов) |  |  |  |
| 1. | Роль языка в жизни общества. Язык как исторически развивающееся явление.  |  |  | Урок-лекция |
| 2 | *Отражение в языке культуры и истории народа*.Языковые контакты русского народа. |  |  | Урок-лекция |
| 3. | Русский язык – первоэлемент великой русской литературы. Русский литературный язык и его стили. Богатство, красота и выразительность русского языка. |  |  | Урок-лекция |
| 4 | Богатство, красота и выразительность русского языка. *Выявление единиц языка с национально-культурным компонентом в произведениях УНТ, художественной литературе и исторических текстах*. |  |  |  |
| 5 | Место русского языка среди языков мира. Русский язык как один из индоевропейских языков Русский язык среди славянских языков.  |  |  | Урок-лекция |
| 6 | Роль старославянского языка в развитии русского языка. Значение письменности; русская письменность. |  |  |  |
| 7. | Значение письменности; русская письменность. |  |  | Урок-семинарТема для самостоятельного изучения |
| 8. | Наука о русском языке и ее разделы. |  |  |  |
|  | Систематизация изученного по фонетике, лексике, грамматике и правописанию, культуре речи.(20 часов) |  |  |  |
| 1 | Повторение. Фонетика и графика.  |  |  |  |
| 2 | РР Доклад на историко-литературную тему. |  |  |  |
| 3 | Фонетика и графика. Орфография. |  |  |  |
| 4 | Лексика и фразеология. Орфография. |  |  |  |
| 5 | Морфемика. Словообразование.Орфография. |  |  |  |
| 6 | Морфология. Орфография. Повторение изученного об именных частях речи. |  |  |  |
| 7 | Р.р. Изложение с элементами сочинения по упр 360 |  |  |  |
| 8 | Р.р. Написание изложения. |  |  |  |
| 9 | Повторение изученного о глаголе |  |  |  |
| 10 | Повторение изученного о причастии и деепричастии. |  |  |  |
| 11 | Р.р. Изложение с элементами сочинения по упр 405 |  |  |  |
| 12 | Р.р. Написание изложения. |  |  |  |
| 13 | Повторение изученного о наречии и категории состояния, о служебных частях речи. |  |  |  |
| 14 | РК. Синтаксис. Приметы диалектного синтаксиса. Орфография и пунктуация. |  |  |  |
| 15 | РР Тезисный план и конспект литературно-критической статьи  |  |  |  |
| 16 | РР. Сочинение-рассуждение «Что значит быть интеллигентным?» |  |  |  |
| 17 | РР Написание сочинения-рассуждения |  |  |  |
| 18 | *Краткие сведения о выдающихся отечественных лингвистах.*  |  |  |  |
| 19 | Контрольный диктант по изученному в 9 классе. |  |  |  |
| 20 | Анализ диктанта. Итоговый урок. |  |  |  |