1. **ПОЯСНИТЕЛЬНАЯ ЗАПИСКА**

Рабочая программа курса «Праздники, традиции и ремесла народов России» в рамках духовно-нравственного направления внеурочной деятельности составлена в соответствии с требованиями Федерального государственного образовательного стандарта начального общего образования на основе сборника программ внеурочной деятельности: 1-4 классы/ под ред. Н. Ф. Виноградовой. – М.: Вентана Граф, 2011 г. и авторской программы Л.Н. Михеевой «Праздники, традиции и ремесла народов России».

Курс «Праздники, традиции и ремесла народов России» введен в часть учебного плана, формируемого образовательным учреждением в рамках духовно-нравственного направления. ФГОС второго поколения формулируют основную педагогическую цель-воспитание нравственного, ответственного, инициативного и компетентного гражданина России. В словесном портрете выпускника начальной школы есть такие строки: «Любящий свой край и свою родину; уважающий и принимающий ценности семьи и общества; готовый самостоятельно действовать и отвечать за свои поступки перед семьёй и школой; доброжелательный, умеющий слушать и слышать партнёра, умеющий высказывать своё мнение, выполнять правила здорового и безопасного образа жизни для себя и окружающих».

**Актуальность** программы определена тем, что одной из важнейших задач образования в настоящее время является освоение детьми духовных ценностей, накопленных человечеством.

**Новизна** программы в том, что она направлена на поддержку становления и развития высоконравственного, творческого, компетентного гражданина России.

**Цель:** создание наиболее благоприятных условий для социализации ребенка через изучение традиций и обычаев российского народа.

**Задачи:**

- ознакомление обучающихся с историей России, с ее традициями, праздниками и ремеслами;

-обучение навыкам научно – поисковой деятельности по сбору и обработке краеведческих и этнических материалов;

- формирование активной жизненной и гражданской позиции;

- воспитание чувства любви и привязанности к своей Родине, ее истории, традициям, культуре.

- формирование умения общаться, слушать других, понимать интересы коллектива;

- развитие личностных качеств: самостоятельности, ответственности, активности;

- формирование потребности в самопознании, в саморазвитии.

**Ценностные ориентиры:**

В своей работе педагог должен ориентироваться не только на усвоение ребёнком знаний и представлений, но и на становление его мотивационной сферы к применению полученных знаний на практике, развитию его эмоциональной сферы.

Методика работы с детьми должна строиться в направлении личностно – ориентированного взаимодействия с ребёнком, делается акцент на самостоятельное экспериментирование и поисковую активность детей.

**Основные направления реализации программы:**

- организация и проведение занятий, направленных на привитие чувства патриотизма;

-организация и проведение занятий, направленных на развитие эстетического вкуса, развитие творческих способностей детей;

-проведение мероприятий, направленных на выработку толерантности к окружающим людям;

- проведений виртуальных экскурсий, используя интернет.

1. **ОБЩАЯ ХАРАКТЕРИСТИКА**

В современных условиях необычайно возросла необходимость обращения к духовному наследию нашего народа, тем богатствам народной культуры, изучать которые — первостепенная задача в нравственном и патриотическом воспитании молодого поколения. В богатейших народных промыслах воплощена историческая память поколений, запечатлена душа народа, создавшего подлинные шедевры искусства, которые свидетельствуют о таланте и высоком художественном вкусе мастеров-умельцев. Воспитание полноценной личности, развитие нравственного потенциала, эстетического вкуса детей и подростков невозможно, если мы будем говорить об этом абстрактно, не вводя молодых людей в тот своеобразный, яркий, неповторимый мир, который веками создавала фантазия русского народа. Лучшие качества национального характера: уважение к своей истории и традициям, любовь к Отечеству в целом и к малой родине в частности, целомудрие, скромность, врождённое чувство прекрасного, стремление к гармонии — всё это являют нам творения народных умельцев.

Будущее страны, народа всецело зависит от того, каковы его потомки, сыновья и дочери. А чтобы они выросли достойными гражданами, любили Отечество не на словах, а на деле, они должны знать свою историю, национальную культуру, беречь и развивать народные традиции. Русская история сложная, трудная, героическая. Наша культура богатейшая, сильная своим духом. У России великое прошлое, и будущее её тоже должно быть великим. Молодые поколения сердцем и душой призваны понимать свою культуру, трепетно любить Родину-мать, у которой особая стать, особая, светлая душа.

Перипетии истории, трудные испытания, выпавшие на её долю, Россия выдержала с честью, нигде и никогда не уронив своего достоинства. Мужественная, закалённая, благородная и прекрасная страна. И сердце её великодушное, отзывчивое на добро и красоту. Русские люди поистине достойны своей Родины. И наши дети должны осознавать это, нести в разуме и чувствах своих негасимый свет Веры, Правды, Добра, Любви и Надежды. От их знаний, их духовной культуры зависит наше общее будущее.

Как воспитать подрастающее поколение таким, чтобы любовь к Родине не просто была красивым, звучным словосочетанием, а определяла внутреннюю сущность молодого человека? Что можно сделать, если отсутствуют спектакли, раскрывающие в яркой, образной форме патриотические темы, идеи? Здесь, очевидно, нужен комплексный, системный подход к решению задач нравственно-эстетического, патриотического воспитания.

У России великая, светлая душа. Она отразилась в её природе, в искусстве: в песнях, танцах, музыке и слове.

Само время диктует необходимость обратиться к истокам искусства — творчеству, созданному гением народа. Фольклор во всех его жанрах раскрывает грани богатой и самобытной души русского народа. Хранить, беречь, приумножать народное творчество, развивать его традиции — святая обязанность учителей, деятелей искусства.

Народные танцы, песня, как и другие жанры фольклора, произведения народных умельцев пробуждают человеческие души, дают выход таким чувствам, которые поневоле забыты в наше время, с его стремительностью, хаотичностью, напором, вторжением в жизнь того, что чуждо нашему менталитету. А это то, что живёт, но скрыто в глубине души: тонкость восприятия мира, лиризм, скромность, а также коллективизм, взаимовыручка, готовность прийти на помощь другим, чувство сострадания и милосердия, оптимизм, открытость миру и людям.

Поставленная «Основной образовательной программой начального общего образования» **цель** — «обеспечение возможностей для получения качественного начального и общего образования» реализуется (как один из путей) «организацией внеклассной деятельности, представленной системой программ с учётом познавательных интересов младших школьников и их индивидуальных потребностей». Организация данной деятельности направлена на развитие у учащихся «умений добывать знания» путём «метапредметных действий, обеспечивающих поиск информации, работу с ней, адекватную поставленной учебной задаче». Достижение цели предполагает также «целесообразное использование мыслительных операций (анализ, сравнение, обобщение, сопоставление и др.)», «развитие мышления, речи, воображения, восприятия и других познавательных процессов». Сформированные универсальные учебные действия являются предпосылкой развития достаточного уровня общеучебных умений.

Обозначенные цели направлены на духовно-нравственное развитие обучающихся, воспитание у них нравственных ценностей, толерантности, правильных оценок событий, происходящих в окружающем мире.

Эта сторона деятельности образовательного учреждения реализуется в процессе изучения учебных предметов «Литературное чтение», «Основы духовно-нравственной культуры народов России», а также программы внеурочной деятельности школьников «Праздники, традиции и ремёсла народов России». Особое внимание при этом обращается на формирование у школьников интереса к народному творчеству, воспитание духовно-нравственной культуры и толерантности, патриотизма и гражданственности, развитие художественного вкуса.

Формирование учебной деятельности школьника достигается использованием таких средств обучения в системе «Школа России», которые специально направлены на формирование компонентов учебной деятельности: умение учиться, развитие познавательных интересов, внутренней мотивации, элементарных рефлексивных качеств, формирование самоконтроля и самооценки ученика.

1. **МЕСТО КУРСА ВНЕУРОЧНОЙ ДЕЯТЕЛЬНОСТИ В УЧЕБНОМ ПЛАНЕ**

Всего - 138 ч.

1 класс- 33 часа (1 час в неделю, 33 учебных недели),

2-4 классы - 103 часов (1 час в неделю, 34 учебных недель).

1. **ПЛАНИРУЕМЫЕ РЕЗУЛЬТАТЫ ОСВОЕНИЯ ПРОГРАММЫ ПО ВНЕУРОЧНОЙ ДЕЯТЕЛЬНОСТИ**

В результате освоения программы внеурочной деятельности «Праздники, традиции и ремёсла народов России» формируются:

 ***Личностные результаты***:

* принятие и освоение традиций, ценностей, форм культурно-исторической, социальной и духовной жизни своей страны;
* формирование гражданского самосознания и чувства патриотизма;
* формирование уважительного отношения к иному мнению, истории и культуре народов России;
* формирование нравственных ценностей, толерантности, правильных оценок событий, происходящих в окружающем мире.

В результате обучения формируются универсальные учебные действия:

* ориентация на понимание причин успеха в деятельности, в том числе на самоанализ и самоконтроль результата, на анализ соответствия результатов требованиям конкретной задачи, на понимание оценок учителей, товарищей, родителей и других людей;
* способность к оценке своей деятельности;
* основы гражданской идентичности, своей этической принадлежности в форме осознания «Я» как члена семьи, представителя народа, гражданина России,
* чувства сопричастности и гордости за свою Родину, народ и историю, осознание ответственности человека за общее благополучие;
* ориентация в нравственном содержании и смысле, как собственных поступков, так и поступков окружающих людей;
* знание основных моральных норм и ориентация на их выполнение;
* развитие этических чувств;
* чувство прекрасного и эстетические чувства;

***Метапредметные результаты***

**Регулятивные:**

* принимать и сохранять задачу;
* планировать свои действия в соответствии с поставленной задачей и условиями её реализации, в том числе и во внутреннем плане;
* осуществлять итоговый и пошаговый контроль по результату;
* оценивать правильность выполнения действия на уровне адекватной ретроспективной оценки соответствия результатов требованиям данной задачи;
* адекватно воспринимать предложения и оценку учителей, товарищей, родителей и других людей.

 **Познавательные:**

* строить сообщения в устной и письменной форме;
* основам смыслового восприятия художественных текстов;
* осуществлять анализ объектов с выделением существенных и несущественных признаков;
* осуществлять синтез как составление целого из частей;

**Коммуникативные:**

* адекватно использовать коммуникативные, прежде всего речевые, средства для решения различных коммуникативных задач;
* учитывать разные мнения и стремиться к координации различных позиций в сотрудничестве;
* формулировать собственное мнение и позицию;
* договариваться и приходить к общему решению в совместной деятельности, в том числе в ситуации столкновения интересов;

 ***Предметные результаты:***

* формирование представлений о традициях, праздниках, ремеслах народов, населяющих Россию;
* овладение умениями организовывать свою жизнь по правилам, заложенным традициями российского народа.
1. **СОДЕРЖАНИЕ ПРОГРАММЫ**

**Особенности содержания*.***

Содержание данной программы внеклассной деятельности школьников подчиняется следующим принципам:

— личностно ориентированное обучение (поддержка индивидуальности ребёнка; создание условий для реализации творческих возможностей школьника);

— природосообразность (соответствие содержания, форм организации и средств обучения психологическим возможностям и особенностям детей младшего школьного возраста);

— педоцентризм (отбор содержания обучения, адекватного психолого-возрастным особенностям детей, знаний, умений, универсальных действий, наиболее актуальных для младших школьников; необходимость социализации ребёнка);

— культуросообразность (познание лучших объектов культуры из сферы народного творчества, что позволит обеспечить интеграционные связи учебной и внеучебной деятельности школьника).

**Старинный русский быт**

***Одежда. Традиционный костюм, обувь крестьян и бояр***

*Функциональный характер одежды в старину.* Удобство, свобода в движении. Рубашка, сарафан — у женщин. Роль орнамента-оберега (вышивка).

Солнце, дерево, вода, конь — источники жизни, символы добра и счастья.

Особое значение пояса (кушака).

*Головные уборы девушек и женщин, украшения*.

Рубаха, порты, брюкши, кафтаны, зипуны, тулупы и армяки — у крестьян (мужская одежда).

Лапти, баретки, онучи, поршни — крестьянская обувь.

Расшитые золотом кафтаны, сапоги из сафьяна, горлатные шапки — у бояр.

Летники, душегреи на меху, шубы, крытые парчой, шёлком у боярынь и боярышень.

***Жилище. Русская изба и боярские хоромы. Палаты. Терем.***

*Русская изба* (клеть, сени — холодное помещение, тёплая изба); хозяйственный двор, постройки (подклет, амбар, хлев, погреб, баня).

*Элементы избы.* Особая роль печки. Курная изба. Освещение. Крестьянская утварь, мебель, сделанная своими руками. Красный угол. Иконы. Боярские палаты. Терема, украшенные резьбой по дереву. Свет ёлки.

Крытые галереи для прогулок боярынь и боярышень.

***Традиционная русская кухня. Пища. Продукты питания***

*Хлеб —* главный продукт питания, «дар Божий». Пословицы и поговорки о хлебе.

*Мясные и постные кушанья.* Щи, похлёбки. Овощи. Грибы. Каши. Кисели. Блины («млины» — от глагола «молоть» (зерно). Пироги. Мёд. Пиво.

*Взвары*. Пастилы из ягод и яблок. Варенья. Соленья. Белевская пастила

***Семейные праздники. Игры и забавы детей. Семейные обряды. Именины***

*Быт крестьянской и городской семьи*. Замкнутая жизнь женщин в городе. Распорядок дня. Игры в шахматы, шашки. Слушание сказок (роль сказителя, «бахаря»). Глиняные и деревянные игрушки.

Катание зимой на санях, запряжённых лошадьми. Девичьи посиделки. Катание с ледяных гор. Коньки. Лыжи. Летние забавы: качели; ярмарочные карусели.

***Учёба. Школа***

*Обучение грамоте (мальчиков) и рукоделию (девочек).* Письменные принадлежности (перница — футляр для гусиных перьев); чернила (из отвара ягод черники, кожуры каштана, скорлупы орехов, желудей дуба). Чернильница и песочница. Береста и бумага.

*Школы при церквях и монастырях*. Учебные предметы (письмо, чтение, счёт, красноречие (дикция)). *Учебные книги* («Букварь», «Часослов», «Псалтырь»). Учитель-мастер. Крестьянские школы в Ясной Поляне Л.Н. Толстого. «Азбука» Толстого.

**Новый русский быт (со времён Петра I)**

***Простой народ и дворяне. Обычаи, привычки. Одежда, быт*** Запрещение царскими указами носить старинную русскую одежду. «Заморское» (европейское) платье: сюртуки, камзолы, панталоны. Принудительное бритьё бород.

*Петровские ассамблеи.* Наряды дам. Шёлк, бархат. Кринолины, фижмы. Корсаж. Корсет. Украшения. Сложные высокие причёски дам. Атрибуты придворных: лорнеты, веера. Нарядные туфли на высоких красных каблуках. Косметика дам XVIII века.

*Наряды девушек и дам XIX века*. Пелерины из бархата и меха; лёгкие, летящие платья. Шляпы, перчатки. Причёски с локонами.

*Одежда дворян-мужчин*: узкий кафтан, короткие панталоны, шёлковые чулки, туфли с бриллиантовыми пряжками.

Фраки, жилеты, брюки-панталоны; рубашки с жабо, кружевными манжетами; шляпы с бриллиантами; перчатки; цилиндры; трости; карманные часы, лорнеты.

*Одежда купчих, мещанок, крестьянок*: широкие сарафаны, яркие юбки, рубахи, кофты, шали. Кокошники, платки, «бабьи кички» (особые головные уборы замужних женщин).

Мужчины и мальчики из крестьянских и мещанских семей носили старинные кафтаны, рубахи, порты и сапоги.

*Русские пословицы и поговорки об одежде*.

***Усадьба. Дворянские особняки***

*Дворцы Петербурга*. Особняки дворян. Архитектура: колонны, купол, фронтон.

Вестибюль особняка. Гостиная, диванная, детская, спальня, кабинет; столовая; зал для танцев. Интерьер. Анфилада комнат. Бильярдная. Библиотека. Зимние сады. Буфетная. Атрибуты и аксессуары барского дома. Парадный зал. Лепнина, паркет с инкрустацией.

Убранство спален господ. Антресоли; гардеробные. Комнаты для прислуги.

Камины. Изразцовые печи.

Освещение. Светильники из бронзы. Музыкальные инструменты. Картинные галереи. Домашний театр. Дворянские усадьбы Одоева. Дом Мирковичей

***Быт дворянской семьи. Балы и праздники. Литературно-музыкальные салоны.***

*Атмосфера дворянского дома.* Светский этикет. Любовь к искусствам и наукам, которую воспитывали с детства. Обучение нескольким иностранным языкам, русской словесности, рисованию, пению, музыке, математике, биологии. Танцмейстеры и фехтовальщики. Гувернантки и гувернёры. Особая роль православных книг в воспитании детей. Огромное внимание уделялось танцам, верховой езде, фехтованию, плаванию. Домашние спектакли, в которых принимали участие дети.

*Повседневная жизнь дворянина в столице и усадьбе.* Мода на лечение минеральными водами, посещение популярных докторов; прогулки в парках и садах (Летний сад в Петербурге). Ледяные горки, катки; катания на санях зимой. Деревянные горки, качели, карусели — летом.

Демонстрация модных нарядов у дворян. Визиты. Переписка. Альбомы со стихами и пожеланиями.

*Традиционные званые обеды.* Строгое соблюдение этикета.

Балы и праздники. Посещение театров. Праздничные столы. Яства. Деликатесы. Детские балы. Маскарады. Домашние театры.

*Особая роль литературно-музыкальных салонов*. Хозяйка и хозяин салона. Обсуждение политических новостей, произведений искусства. Знакомство с деятелями культуры и искусства.

*Институты благородных девиц.* Привилегированные учебные заведения. Кадетские корпуса для мальчиков. Юнкерские училища: подготовка высших офицерских кадров. Программа обучения включала: Закон Божий, русский, французский, немецкий, английский языки, словесность, математику, историю, физику, географию, чистописание, артиллерию, тактику, военную топографию, а также стрельбу, верховую езду, гимнастику, плавание, фехтование, танцы, музыку, пение, строевую подготовку. Учебный театр для воспитанников. Строгий распорядок дня. Занятие в классах и в библиотеке училища. Летние военные лагеря.

*Пансионы и гимназии*. Изучение в мужских пансионах основ наук, а в женских — обучение танцам, музыке, хорошим манерам, иностранным языкам, рукоделию, пению, умению общаться, гимнастике.

*Смольный институт благородных девиц.* Девять лет обучения, три ступени по три года. Жизнь и обучение в стенах института. Очень строгий распорядок дня.

**Русские народные праздники**

***Зимушка-зима. Новый год. Рождество. Святки. Крещение.***

***Будни и праздники на Руси***

Праздники — время отдыха, веселья, радости, дружеского общения.

Древние праздники, пришедшие к нам от восточных славян, связанные с земледелием, народным календарём. Праздники были направлены на укрепление здоровья и благополучия людей.

Сочетание языческих и христианских праздников.

Общие и семейные праздники. Обычаи и обряды в проведении праздников. Роль традиций.

*Канун Нового года*. Васильев вечер. Современный новогодний праздник.

*Святки* — весёлое время года; песни во славу Христа; колядование; гадание. Ряженье, ряженые — древний обычай Святок. Рождественский Сочельник. Рождество Христово. Рождественские колядки. Ёлка — символ «райского дерева».

Традиционные кушанья: кутья, увар (или взвар), кисель, пироги.

*Крещение Господне (Благовещение)*. Освещение воды. Праздничный крещенский стол.

***Весна-веснянка. Масленица. Великий пост. Пасха.***

*Масленица* — весенний праздник проводов зимы. В славянском народном календаре Масленица разделяла два главных периода года — зиму и весну. Традиция печь блины (в XV веке название было «млины», от глагола «молоть», молоть зерно). Масленица — особый народный праздник, существовавший у славян с языческих времён; он был приурочен к весеннему равноденствию. Традиции сытной, «богатой» еды на Масленицу.

*Масленичные обряды*: поминовение умерших предков; гостевание; развлечения (катание на лошадях, катание с ледяных горок, качели, строительство и «взятие» снежных городков, устройство балаганов); проводы Масленицы (символическое сжигание чучела «зимы»); ряженье, игры.

Прощёное воскресенье и Чистый понедельник.

Великий пост — время строгого воздержания, молитвы, покаяния.

*Вербное воскресенье*. Освящение в церкви вербы (верба — символ здоровья, силы, красоты как первое цветущее весеннее дерево).

*Пасха* — главный христианский праздник, Воскресение Иисуса Христа. Традиции празднования Пасхи на Руси: крашение яиц, изготовление сырной пасхи, куличей, раздача верующим просфор и общего хлеба — Ѓртоса.

*Пасхальные торжества*. Крестный ход. Христосование. Красная горка — закликание весны рано утром с вершины холма, горки.

***Лето красное. Егорьев день. Троица. Духов день. Иван Купала. Петров день. Ильин день***

*Егорьев день — 6 мая*. Праздник в честь одного из самых почитаемых святых, покровителя Москвы и Русского государства Георгия Победоносца (отважный воин, покровитель домашних животных и пастухов). «Георгий отмыкает землю», «выпускает на свет белый росу», говорили в народе. День начала посевных работ.

*День Святой Троицы* («Зелёные Святки»): разделение зимы и лета. Духов день — именины Земли, поилицы и кормилицы. Украшение православных храмов свежей летней зеленью, ветками берёзы, лентами. Отмечается на 49-й день после Пасхи.

Хороводы, гулянье вокруг берёзки. Троицкие гадания девушек (бросание венков в реку). Завивание берёзки. Кумление девушек.

*Иван Купала* — главный летний праздник народного календаря. День летнего солнцестояния. Собирание целебных трав, очищение огнём и водой. Иван-да-марья — праздничный цветок Купалы. Возжигание костров в купальскую ночь. Отмечается 7 июля.

*День Петра и Павла* — 12 июля. Праздник в честь святых апостолов, учеников Христа (его называют ещё Петры и Павлы, Петровки). В народе говорили: «Пётр, Павел час убавил», «Илья-пророк два часа уволок». Считают, что святой апостол Пётр хранит ключи от Царства Небесного. Петру в народе поклонялись как покровителю засеянных полей и рыболовства. До Петрова дня крестьяне обязательно соблюдали пост.

Сам праздник отмечался радостно: гуляли, пировали, качались на качелях. Петров день открывал вторую половину лета: «Как придёт Петро, так и будет тепло». С этого дня разрешалось собирать землянику и другие лесные ягоды. После Петрова дня заканчивались девичьи гуляния.

*Ильин день* отмечается 2 августа. Он разграничивает лето и осень: «На Илью до обеда — лето, после обеда — осень», «С Ильина дня на деревьях лист желтеет», «С Ильина дня ночь длинна», «Муха до Ильина дня кусается, а после — запасается».

У древних славян громом, молнией и дождём распоряжался бог Перун — громовержец, главный бог. В народном сознании соединились святой Илия и Перун — Илья-громовержец. Его очень почитали на Руси, надеялись на его защиту от засухи, считали могучим, огненным; он бывал и сердитым, наказывал виновных, но был справедливым, покровителем урожая. В деревнях начиналась жатва, уборка хлебов. В Ильин день в крестьянские семьи вновь приходило благополучие, пополнялись запасы хлеба, зерна. Илью называли воеводой небесных сил. Илья-пророк — громобой. Чтобы задобрить Илью-пророка, люди в этот день не работали, боялись, что «гром убьёт», если работать в праздник. После Ильина дня запрещалось купаться в реках и озёрах, вода становилась очень холодной: «Олень в воду лапу окунул». Часто к Ильину дню на крестьянских столах появлялся первый пирог из муки нового урожая.

***Осень золотая. Спасы. Успение. Покров***

*Три Спаса*: Медовый, Яблочный, Ореховый (14, 19 и 29 августа). Подготовка к зимним сельскохозяйственным работам, заготовка ягод, грибов, орехов, яблок, мёда впрок. Христианские легенды о Спасах (Спас на воде; Преображение; день Нерукотворного образа).

*Успение Богородицы* (Первые Осенины — 28 августа). Спожинки — окончание жатвы.

*Покров Богородицы* (14 октября) — первый снег на Руси. Разделение осени и зимы. Девичьи гадания. Окончание работ по найму. Начало зимних посиделок.

**Русские народные промыслы**

***Керамика Гжели***

*Гжель* — название живописного подмосковного района, в 60 км от Москвы. Гжель — основной центр русской керамики. Продукция Гжели известна во всём мире. Это произведения народного искусства и художества. Каждое изделие мастера расписывают только вручную.

*Стиль гжели*: синие и голубые узоры и цветы на белом фоне. Продукция Гжели — это вазы, статуэтки, кувшины, кружки, чайные сервизы, тарелки, игрушки, лампы. Всё украшено стилизованным орнаментом. Изящество и тонкость раскраски, безупречный вкус мастеров-художников.

***Хохлома и Жостово***

*Хохлома* — художественный народный промысел в городе Семёнове Нижегородской области. Деревянная расписная посуда — «золотая хохлома»: сочетание чёрного, золотого, зелёного, ярко-алого цветов. Растительный орнамент: листья, травы, ягоды земляники, рябины; ложки, ковши, вазы, наборы для мёда, кваса. Яркие, сочные сочетания красок. Работы мастеров Хохломы многократно получали дипломы I степени на международных и всероссийских выставках.

*Село Жостово* находится недалеко от Москвы: народный промысел — расписные металлические подносы. Чёрный, зелёный лаковый фон, яркие, пышные цветы — садовые и полевые; букеты, венки, гирлянды, натюрморты. Огромная популярность декоративной росписи жостовских подносов во всём мире.

***Павловопосадские шали***

*Народный промысел* в Павловском Посаде под Москвой. Производство набивных платков и шалей зародилось в начале XIX века, фабрика была основана в 1812 году крестьянином Семёном Лабзиным совместно с его компаньоном купцом Василием Грязновым.

Чёрные, белые, бордовые, синие, зелёные шали, на которых «цветут» яркие цветы, сплетаются узоры трав, листьев — букеты, венки, россыпи цветов. Павловопосадские шали из чистой шерсти известны во всём мире.

***Вятская и богородская игрушка***

*Вятскую игрушку* называют ещё дымковской (по названию села Дымково близ города Кирова (Вятка)). Здесь мастерицы издавна лепили глиняные игрушки — свистульки. Их продавали на праздниках проводов зимы. Сам праздник назывался Свистунья. Забавные звери, сказочные образы (медведи, кони, олени, птицы) представлены в необычных ситуациях, они смешно одеты и ярко раскрашены. Вятские матрёшки. Бытовой жанр: всадники, дамы, кавалеры, няньки, барыни, дети в колясках; игрушки и скульптуры малых форм. Белый фон глины в сочетании с красным, зелёным, жёлтым, синим, с сусальным золотом. Игрушки создают радостное настроение.

*Богородская деревянная игрушка* как промысел известна с XVII века: окрестность Сергиева Посада (Загорск), село Богородское. Забавные фигурки нарядных барынь, гусар, солдат; игрушки с движениями: «Кузнецы», «Пильщики», «Крестьянин, играющий на свирели», «Тройка», «Журавли», «Медведь-музыкант», «Медведь-лакомка». Богородская игрушка и скульптура известны за рубежом. Мастера-резчики не раз удостаивались золотых и серебряных медалей, дипломов I степени на всероссийских и международных выставках.

***Филимоновская игрушка***

Основную массу изделий филимоновских мастериц составляют традиционные [свистульки](https://ru.wikipedia.org/wiki/%D0%A1%D0%B2%D0%B8%D1%81%D1%82%D1%83%D0%BB%D1%8C%D0%BA%D0%B0): барыни, всадники, коровы, медведи, петухи и т. п. Изображения людей — монолитные, скупые на детали — близки древним примитивным фигуркам. Неширокая юбка-колокол у филимоновских барынь плавно переходит в короткое узкое тело и завершается конусообразной головой, составляющей одно целое с шеей. В округлых руках барыня обычно держит младенца или птичку-свистульку. Кавалеры похожи на дам, но вместо юбки у них толстые цилиндрические ноги, обутые в неуклюжие сапоги. Головы фигурок венчают затейливые шляпки с неширокими полями. Интересны композиции, слепленные из нескольких фигурок, например «Любота» — сценка свидания влюбленных.
Все персонажи животного мира имеют тонкую талию и длинную, с изящным изгибом шею, плавно переходящую в маленькую голову. Только форма головы да наличие или отсутствие рогов и ушей позволяют отличить одно животное от другого. У барана рога — круглые завитки-баранки, у коровы — полумесяцем торчат вверх, у оленя — как причудливые ветвистые деревья, а конскую головку венчают небольшие конические ушки. Загадочна фигура медведя с зеркалом. Сказочный зверь сидит, широко расставив задние лапы, и держит в передних овальный предмет.

**Русские народные игры**

*Роль игр в жизни детей*: познание мира, сохранение отголосков старины, отражение обрядов взрослых людей в детских играх.

*Игры для мальчиков и для девочек.* Командные игры.

Горелки. Прятки. Жмурки. Гуси-лебеди. Костромушка. Бояре. Каравай. Колечки. Салки. Море волнуется. Лапта. Игры с пасхальными яйцами. Старинные русские игры, известные детям и сейчас.

**Песни для детей (колыбельные, потешки, пестушки)**

*Песни* создавались специально для маленьких детей: их пели мамы, бабушки, няни. Они известны и любимы детьми и сейчас.

Загадки, пословицы, поговорки, считалки развивали детей, знакомили с народной мудростью.

**Народные танцы**

*Хороводы.* Игры-хороводы. Пляски парные. Переплясы. Кадрили. Русские хороводы, пришедшие из глубокой древности: творческая сила народной поэзии, самобытность вековых созданий. Слияние в хороводе танца, игры и песни: «Они неразлучны, как крылья у птицы», — говорят в народе. В хороводе проявляется чувство единения, дружбы. Звучат темы труда, красоты природы, любви.

*Пляски* — наиболее распространённый жанр народного танца. Народная поговорка «Ногам работа — душе праздник». Виды пляски: одиночная, парная, перепляс, массовый пляс. Пляски «Заинька», «Метелица».

*Кадриль.* Придя из светских салонов, кадриль распространилась в народе в начале XIX века. Она сопровождается игрой на гармони, балалайке, баяне.

1. **ТЕМАТИЧЕСКОЕ ПЛАНИРОВАНИЕ**

**Старинный русский быт**

***Одежда. Традиционный костюм. Обувь крестьян и бояр***

*Универсальные учебные действия:*

—познакомить с особенностями крестьянской одежды;

—сравнить одежду бояр и традиционную крестьянскую одежду;

—ознакомить с элементами старинного русского костюма, его функциональным характером.

***Жилище. Русская изба и боярские хоромы. Палаты. Терем***

*Универсальные учебные действия:*

—продемонстрировать устройство крестьянской избы (печь; полати; лавки; клеть; сени; крестьянский двор; хозяйственные постройки);

—показать особенности боярских хором, сравнить с крестьянкой избой.

***Традиционная русская кухня. Пища. Продукты питания***

*Универсальные учебные действия:*

—оценить достоинства традиционной русской кухни;

—уметь приготовить несколько простейших блюд (каша; «взвар» — компот).

***Семейные праздники. Игры и забавы детей. Семейные обряды. Именины***

*Универсальные учебные действия:*

—разучить несколько наиболее известных игр (горелки, жмурки, прятки, лапта).

***Учеба. Школа***

*Универсальные учебные действия:*

—сравнить учебу детей в старину с современной школой;

—букварь — «Азбуковник» и современные учебные книги.

  **Русский быт (со времён Петра I)**

***Одежда, быт. Простой народ и дворяне. Обычаи, привычки***

*Универсальные учебные действия:*

—сравнить старинную одежду и новую, введённую указами Петра I, проанализировать их различия.

***Усадьба. Дворянские особняки***

*Универсальные учебные действия:*

—показать изысканную красоту парков и садов, особняков и дворцов (Москва, Петербург; провинция).

***Быт дворянской семьи. Балы и праздники. Литературно-музыкальные салоны***

*Универсальные учебные действия:*

—разучить несколько элементов старинного танца (менуэт, полонез);

—прочитать несколько стихотворений А.С. Пушкина, М.Ю. Лермонтова. ***Обучение детей. Пансионы. Лицеи. Кадетские корпуса***

*Универсальные учебные действия:*

—проанализировать учёбу дворянских детей, их распорядок дня и отдых.

**Русские народные праздники**

***Зимушка-зима. Новый год. Рождество. Святки. Крещение***

*Универсальные учебные действия:*

—разучить некоторые колядки, рождественские и новогодние стихи;

—познакомить с пословицами и поговорками о праздниках;

—изготовить маски и костюмы для новогоднего карнавала.

***Весна-веснянка. Масленица. Великий пост. Вербное воскресенье. Пасха***

*Универсальные учебные действия:*

—воспринять традиции масленичных игр. Качели. Катание с гор.

Встреча Масленицы;

—разучить песни и игры;

—научиться печь блины, красить пасхальные яйца;

—разучить игры с катанием пасхальных яиц.

***Лето красное. Егорьев день. Троица. Духов день. Иван Купала. Петров день. Ильин день***

*Универсальные учебные действия:*

—разучить песни о завивании берёзки, хороводы; —научить плести венки.

***Осень золотая. Спасы. Успение. Покров***

*Универсальные учебные действия:*

—сравнить Медовый, Яблочный, Ореховый Спасы;

—нарисовать картинку на тему осенней ярмарки;

—показать сценку с куклами «Петрушка на ярмарке».

**Русские народные промыслы**

***Керамика Гжели***

*Универсальные учебные действия:*

—нарисовать несколько гжельских орнаментов.

***Хохлома и Жостово***

*Универсальные учебные действия:*

—раскрасить узоры хохломских ложек и жостовских подносов.

***Павловопосадские шали***

*Универсальные учебные действия:*

—сравнить орнаменты нескольких шалей.

***Вятская и богородская игрушка***

*Универсальные учебные действия:*

—изготовить из глины и пластилина несколько видов вятской и богородской игрушки.

***Филимоновская игрушка***

—изготовить из глины и пластилина несколько видов филимоновской игрушки.

**Русские народные игры**

***Наиболее популярные детские игры***

*Универсальные учебные действия:*

—разучить несколько игр (прятки, гуси-лебеди, коршун, бояре и др.).

**Народные песни, загадки, пословицы**

***Детские песенки, потешки, загадки, пословицы***

*Универсальные учебные действия:* —разучить несколько песенок, считалок; —научиться разгадывать загадки.

**Народные танцы**

***Парные пляски. Переплясы. Хороводы. Игры-танцы***

*Универсальные учебные действия:*

—разучить хороводы, игры-хороводы.

1. **КАЛЕНДАРНО-ТЕМАТИЧЕСКОЕ ПЛАНИРОВАНИЕ**
2. **класс**

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
| **№ п/п** | **Тема занятия** | **Изучаемые вопросы (содержание)** | **Дата по факту** |
| 1-2 | Вводное занятие. История Одоевского края. | История. Купеческий город, ремесла и торговли. |  |
| 3-4 | Дорисуй картинку, откуда пошла земля Одоевская. |  исторические иллюстрации |  |
| 5 | О названии Одоева |  Одоевское Городище |  |
| 6 |  Одоев-город купеческий |  Экскурсия по улицам поселка |  |
| 7-8 |  Достопримечательности Одоева |  Храм, памятники, парк |  |
| 9 |  Лучшие люди Одоева |  Почетные люди Одоева |  |
| 10 | История возникновения села Жемчужниково |  Исторические сведения |  |
| 11 | Свято-Ильинский храм. История возникновения  |  Владельцы и история. |  |
| 12 |  Лучшие люди села Жемчужниково |  Газета «Новая жизнь» |  |
| 13-14 |  Достопримечательности села |  Экскурсия по селу |  |
| 15 | Достопримечательности одоевского края  | Презентация, иллюстрации  |  |
| 16-17 |  Мифы одоевского края |  Исторические сведения, рассказы местных писателей |  |
| 18-19 | Писатели одоевского края  | Знакомство с произведениями  |  |
| 20-21 | История филимоновской игрушки  |  Презентация |  |
| 22-23 |  Роспись филимоновской игрушки |  Презентация |  |
| 24 |  Музей филимоновской игрушки |  Экскурсия |  |
| 25 |  Мастера филимоновской игрушки |  Презентация |  |
| 26 |  Краеведческий музей |  Экскурсия |  |
| 27 | Герои –земляки Великой Отечественной войны  |  Экскурсия, презентация |  |
| 28 | Фестивали, слеты, конкурсы. | Фестиваль Деда Филимона |  |
| 29 | Аллея славы. | Книга памяти. |  |
| 30 | Салют. | Книга памяти моей семьи. |  |
| 31 |  Моя родословная |  Родовое дерево |  |
| 32-33 | «Моя родословная»  |  Проект |  |

**КАЛЕНДАРНО-ТЕМАТИЧЕСКОЕ ПЛАНИРОВАНИЕ**

1. **класс**

|  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| **№ п/п** | **Тема занятия** | **Изучаемые вопросы (содержание)** |  |  | **Дата по факту** |
| 1 | Хохлома, история возникновения, сырьё. | Хохлома - художественный народный промысел. История возникновения, используемое сырьё, основные элементы росписи, изделия. Деревянная расписная посуда. Презентация |  |  |
| 2 | Хохлома. Элементы росписи. |  |  |
| 3 | Хохлома. Традиционные и оригинальные изделия. |  |  |
| 4 | Гжель. История возникновения, сырьё. | История возникновения, используемое сырьё, основные элементы росписи, изделия. Презентация |  |
| 5 | Гжель. Элементы росписи. | Стили гжели. Изящество и тонкость раскраски. |  |  |
| 6 | Гжель. Традиционные и оригинальные изделия. | Выполнение работы. |  |
| 7 | Жостово. История возникновения, сырьё. | История возникновения, используемое сырьё, основные элементы росписи, изделия. Расписные металлические подносы. Презентация |  |
| 8 | Жостово. Элементы росписи. |  |
| 9 | Жостово. Традиционные и оригинальные изделия. |  |
| 10 | Павловопосадские шали, история возникновения, сырье. | История возникновения, используемое сырьё, основные элементы росписи, изделия. Сравнение нескольких видов шалей. Выполнение работы. |  |  |
| 11 | Павловопосадские шали. Элементы росписи. |  |  |
| 12 | Павловопосадские шали. Традиционные и оригинальные изделия. |  |
| 13 | Владимиро-суздальские изразцы, история возникновения, сырьё. | История возникновения, используемое сырьё, основные элементы росписи, изделия. Выполнение работы. Презентация |  |
| 14 | Владимиро-суздальские изразцы. Элементы росписи и декора. |  |
| 15 | Владимиро-суздальские изразцы. Традиционные и оригинальные изделия. Подарок-сувенир своими руками. |  |
| 16 | Берестяное кружево. | История возникновения, используемое сырьё, основные элементы росписи, изделия. Выполнение работы. Презентация |  |  |
| 17 | Плетение из бересты. |  |
| 18 | Традиционные приемы плетения для оригинальных изделий из имеющихся материалов. |  |
| 19 | Дымковская игрушка, история возникновения, сырьё. | История возникновения, используемое сырьё, основные элементы росписи, изделия. Выполнение работы. Презентация |  |
| 20 | Дымковская игрушка. Элементы росписи и декора. |  |
| 21 | Дымковская игрушка. Традиционные и оригинальные изделия. |  |  |
| 22 | Дымковская игрушка. Подарок-сувенир своими руками. |  |
| 23 | Богородская игрушка. Гусары и солдатики. Сувенир в подарок. | История возникновения, используемое сырьё, основные элементы росписи, изделия. Изготовление из глины и пластилина несколько видов вятской и богородской игрушки. Выполнение работы. Презентация |  |
| 24 | Богородская игрушка. Гусары и солдатики. |  |
| 25 | Богородская игрушка. Сувенир в подарок. |  |
| 26 | Богородская игрушка-русское бильбоке. |  |  |
| 27 | Матрешка-русская игрушка. Виды матрешек. | История возникновения, используемое сырьё, основные элементы росписи, изделия. Выполнение работы. Презентация |  |
| 28 | Русская матрешка-символ материнства. |  |
| 29 | Матрёшка в подарок. Оригинальные изделия из нетрадиционных материалов. |  |
| 30 | Оберег – сакральный символ, виды оберегов. | История возникновения, сакральный смысл и виды оберегов. Используемый материал. Изготовление домовых и родовых оберегов. Презентация |  |
| 31 | Весенние обереги. Изготовление цветных кисточек из ниток. |  |
| 32 | Куклы-обереги. |  |  |
| 33 | Символы дома и рода. |  |
| 34 | Изготовление весенних венков. | Способы изготовления венков. |  |
| 35 | Изготовление весенних венков (завершение работы) | Способы изготовления венков. |  |

**КАЛЕНДАРНО-ТЕМАТИЧЕСКОЕ ПЛАНИРОВАНИЕ**

**3 класс**

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
| **№ п/п** | **Тема занятия** | **Изучаемые вопросы (содержание)** | **Дата по факту** |
| 1 | Спасы. Праздник урожая. | Сравнение Медового, Яблочного, орехового Спасов. Знакомство с разнообразием дикорастущих и культурных растений, плоды которых человек может использовать в пищу. Закрепление знаний о полезных веществах, содержащихся в съедобных частях растений, получении сахара, крахмала и кислорода в листьях растений на свету. |  |
| 2 | Осенние посиделки. Заготовки на зиму, традиционная кухня. | Знакомство с месяцесловом, основными осенними праздниками народного календаря, их обрядами и обычаями; побуждение детей к изучению народной культуры и фольклора, традиций и ценностей русского народа, с историей кулинарного ремесла; показать тесную связь кулинарии с историей, и др. науками. |  |
| 3 | Осенины. Праздничные обряды, гадания, застолья. | Знакомство учащихся с главными русскими народными праздниками, их символическим значением и местом в жизни наших предков. Закрепление знаний детей о характерных признаках осени родного края. Презентация |  |
| 4 | Осенние именинники. Нечистая сила и обереги. Игры. | Роль оберегов. Показать обереги как основные средства охраны, их семантическое значение. Познакомить с персонажами языческих верований, с обрядами русского народа, связанными с домашними духами: разучивание нескольких наиболее известных игр (горелки, жмурки, прятки, лапта). |  |
| 5 | Лето красное. Приметы, суеверья, обычаи. | Знакомство с народными приметами и суевериями, связанные с красным летом; знакомство с народными традициями, воспитание любви к родной стране, её обычаям, разучивание песни о завивании берёзки, хороводы. |  |
| 6 | Егорьев день. Троица. Духов день. Игры, танцы, песни. | Знакомство с праздниками Троица, Егорьев день, Духов день. Иллюстрирование троицких обрядов, перечисление народных обычаев, исполнение русских народных песен. |  |
| 7 | Иван Купала. | Знакомство с традициями и обычаями русского народа в праздновании Ивана-Купалы. Презентация |  |
| 8 | Петров день. | Знакомство с календарным народным праздником Петров день, формирование знаний о празднике, воспитание уважения к народным традициям. |  |
| 9 | Ильин день | Знакомство с календарным народным праздником Ильиным днем, формирование знаний о празднике, воспитание уважения к народным традициям; воспитание нравственно – эстетического отношения к истории культуры. Презентация |  |
| 10 | Успение. | Знакомство с земной жизнью Богородицы, о чудесах, явленных по молитвам к Богородице и Её иконам, об истории иконописи, вселение в души учащихся уверенности в необходимости возрождения почитания Божьей Матери в наше время. Презентация |  |
| 11 | Покров. | Знакомство с православными праздниками, с иконой Покрова, как одной из икон Богородицы, приобщение к православной культуре. Презентация |  |
| 12 | Зазимки. | Знакомство и расширение представление о зиме, природных явлениях и зимних забавах, привитие любви к русской природе. |  |
| 13 | Зимушка-Зима. Дед Мороз. | Разучивание новогодних стихов; знакомство с пословицами и поговорками о праздниках. |  |
| 14 | Новый год. Снегурочка. Русские сказки. | Повторение и обобщение знаний о русских народных сказках; воспитание любви к традициям своего народа, стремление совершать добрые дела. Знакомство с историей и традициями Нового года в разных странах. |  |
| 15 | Святки. Фольклорные миниатюры. | Знакомство с обрядом колядования на Руси, с традиционными святочными обрядами, атрибутами и героями обряда колядования. |  |
| 16 | Крещение. | Формирование целостного представления об одном из главных христианских праздников – Крещения Господня, традициях и обычаях этого праздника, с иконой Крещения Господня. Пробуждение интереса школьников к изучению истории православной культуры, к искусству. Презентация |  |
| 17 | Весна-красна. Весенние сказки, предания, заигрыши. | Знакомство учащихся с понятием «календарно-обрядовый фольклор», воспитание любви и уважения к традициям русского народа. |  |
| 18 | Сретение. | Знакомство с евангельским рассказом о Крещении Христа, с событиями Евангелия, иконой Крещения Господня. Пробуждение интереса младших школьников к изучению истории православной культуры, к искусству. Презентация |  |
| 19 | Масленица. | Знакомство с традициями масленичных игр. Качели. Катание с гор. Встреча Масленицы:-разучивание песни и игры; -разучивание игры с катанием пасхальных яиц. |  |
| 20 | Великий пост. | Формирование представления о Великом посте как «пути к Пасхе», понятия «поста духовного» и «поста телесного»: знакомство с седмицами Великого поста и особыми праздниками во время Великого поста. |  |
| 21 | Заклички весны-Жаворонки. | Приобщение к истокам народной культуры, знакомство со старинными обычаями встречи весны, приобщение к культурным наследиям русского народа через заклички, песни и приметы, заучивание закличек о весне и хоровод "Весняночка". |  |
| 22 | Вербное воскресенье. | Знакомство с православным праздником Вербное воскресение, с традициями и обрядами, происходящими на Вербное воскресенье, закрепление знаний детей о быте русского народа. |  |
| 23 | Пасхальные ярмарки. | Знакомство с традициями проведения Пасхальной ярмарки, привитие любви к своей Родине, её традициям. |  |
| 24 | Пасха | Презентация. Знакомство с традициями празднования православного праздника Пасхи, обычаях, традициях праздника русского народа, связанными с православным праздником Пасхи. |  |
| 25 | Традиционные блюда, подарки и декор помещений. | Знакомство с традициями и обрядами русского народа, связанными с зерновыми культурами, крупами, стимулирование интереса к русской кухне, истокам народных традиций. |  |
| 26 | Земледельческие праздники, приметы, обычаи. | Воспитание любви к своей земле, к своему народу, приобщение к истокам культурных традиций русского народа, пробуждение интереса к русскому фольклору, к старинным русским обрядам. |  |
| 27 | Традиционные сельскохозяйственные культуры. | Воспитание интереса к отечественной культуре, к обычаям и традициям русского народа, развитие понимания названий праздников и их смысл. |  |
| 28 | Весенние игры, пляски, хороводы. | Закрепление и расширение знаний обучающихся о народном фольклоре, возрождение культурных ценностей и развитие народных традиций, основные фигуры хоровода как одного из видов жанра русского народного танца. Воспитание интереса и любви к народным танцам, пляскам, хороводам. |  |
| 29 | День славянской письменности и культуры. | Презентация. Знакомство с событиями жизни святых Кирилла и Мефодия, составителями славянской азбуки, пробуждение интереса к истории письменности и культуры своего народа. |  |
| 30 | Красная горка. Весенние хороводы. | Знакомство с историей возникновения русского народного календарно-обрядового праздника «Красная горка», приобщение к истокам русской культуры через народные игры, хороводы. |  |
| 31 | Подготовка и проведение итогового проекта «Сезонный праздник» | Формирование представления о традициях и быте русского народа; развитие эмоционального восприятия и художественного вкуса. |  |
| 32 | Подготовка итогового проекта «Сезонный праздник» | Пробуждение интереса к одной из прекраснейших страниц жизни человека, воспитание эстетического чувства. |  |
| 33 | Подготовка и проведение итогового проекта «Сезонный праздник» | Формирование представления о традициях и быте русского народа; развитие эмоционального восприятия и художественного вкуса. |  |
| 34 | Итоговый проект «Сезонный праздник» | Закрепление знаний о традициях и быте русского народа; развитие эмоционального восприятия и художественного вкуса. |  |

**КАЛЕНДАРНО-ТЕМАТИЧЕСКОЕ ПЛАНИРОВАНИЕ**

**4 класс**

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
| **№ п/п** | **Тема занятия** | **Изучаемые вопросы (содержание)** | **Дата по факту** |
| 1. | Жилище. Виды жилищ разных народов. | Клеть, сени — холодное помещение, тёплая изба. Презентация |  |
| 2. | Русская изба и боярские хоромы. | Элементы избы. Особая роль печки. Курная изба. Освещение. Крестьянская утварь, мебель, сделанная своими руками. Красный угол. Иконы. Презентация |  |
| 3. | Палаты. Терем. Декор и убранство. | Боярские палаты. Терема, украшенные резьбой по дереву. Свет ёлки. Крытые галереи для прогулок боярынь и боярышень. Презентация |  |
| 4. | Одежда. Традиционный костюм. | Функциональный характер одежды в старину. Удобство, свобода в движении. Презентация |  |
| 5. | Традиционный костюм. Обувь и одежда крестьян и бояр. | Рубашка, сарафан — у женщин. Рубаха, порты, брюкши, кафтаны, зипуны, тулупы и армяки — у крестьян (мужская одежда). Презентация |  |
| 6. | Традиционная русская кухня. Убранство. Посуда, приборы, текстиль. | Хлеб — главный продукт питания, «дар Божий». Пословицы и поговорки о хлебе. |  |
| 7. | Пища. Продукты питания. | Мясные и постные кушанья. |  |
| 8. | Традиционные народные блюда. Осенние посиделки с угощениями. Белевская пастила | Щи, похлёбки. Овощи. Грибы. Каши. Кисели. Блины («млины» — от глагола «молоть» (зерно). Пироги. Мёд. Пиво. Взвары. Пастелы из ягод и яблок. Варенья. Соленья. |  |
| 9. | Семейные праздники. Почитание старших. | Быт крестьянской и городской семьи. |  |
| 10. | Игры и забавы детей. Потешки, прибаутки, малые жанры фольклора. | Игры в шахматы, шашки. Слушание сказок (роль сказителя, «бахаря»). Глиняные и деревянные игрушки. |  |
| 11. | Семейные обряды. Домострой. | Обряды и обычаи русского народа. |  |
| 12. | Именины. Тайна моего имени (проект). | Мое имя и что я о нем знаю? |  |
| 13. | Учеба. Грамота на Руси. Принципы обучения и воспитания в древности. Ярослав Великий «Наказ». | Обучение грамоте (мальчиков) и рукоделию (девочек). Письменные принадлежности (перница — футляр для гусиных перьев); чернила (из отвара ягод черники, кожуры каштана, скорлупы орехов, желудей дуба). Чернильница и песочница. Береста и бумага. |  |
| 14. | Школа. Виды школ. Учебники. Учителя и ученики. Яснополянские школы для крестьянских детей, созданные Л.Н. Толстым | Школы при церквях и монастырях. Учебные предметы (письмо, чтение, счёт, красноречие (дикция). |  |
| 15. | Книгопечатание на Руси. «Азбука» Толстого | Учебные книги («Букварь», «Часослов», «Псалтырь»). Учитель-мастер. |  |
| 16. | Народная мудрость и знания в традиционной устной культуре. | Устное народное творчество. |  |
| 17. | Проектная деятельность: создание рукописной книги « Откуда пошла земля одоевская» | Проект  |  |
| 18. | Баня – русское чудо гигиены и оздоровления. | О пользе русской бани. |  |
| 19. | Знахарство и медицина. Ремесла, торговля, строительство, управление в Древней Руси. | Врачевание в Древней Руси. Ремесла. |  |
| 20. | Квест «Гардарика-страна городов». | Создание макета городища. Ремесленные слободы. Самоуправление гражданского общества. Армия. Духовенство. Презентация |  |
| 21. | Старинная одежда одоевского края  | Презентация  |  |
| 22. | Одежда, быт. Простой народ и дворяне. Обычаи, привычки. | Атмосфера дворянского дома. Светский этикет. Любовь к искусствам и наукам, которую воспитывали с детства. |  |
| 23. | Усадьба. Дворянские особняки. | Дворцы Петербурга. Особняки дворян. Архитектура: колонны, купол, фронтон |  |
| 24. | Проект «Дворянские особняки и усадьбы Одоева». |  Атрибуты и аксессуары барского дома. Экскурсия по Одоеву. Дом Мирковичей в Николо-Жупани |  |
| 25. | Быт дворянской семьи. | Атмосфера дворянского дома. Светский этикет. Любовь к искусствам и наукам, которую воспитывали с детства. Презентация |  |
| 26. | Балы и праздники. | Балы и праздники. Посещение театров. Праздничные столы. Яства. Деликатесы. Детские балы. Маскарады. Домашние театры. Презентация |  |
| 27. | Литературно-музыкальные салоны. | Особая роль литературно-музыкальных салонов. Хозяйка и хозяин салона. |  |
| 28. | Литературная гостиная. | Обсуждение политических новостей, произведений искусства. Знакомство с деятелями культуры и искусства. |  |
| 29. | Краеведческий музей: основные экспозиции. | Что такое краеведческий музей? Экскурсия в музей Одоева. |  |
| 30. | Картинная галерея: постоянные и передвижные выставки. | Картинные галереи Москвы. Виртуальная экскурсия по галереям России. Презентация |  |
| 31. | Школьный музей. Наш вклад в экспозиционный фонд. | Экскурсия в школьный музей. |  |
| 32. | Обучение детей. Пансионы. Лицеи. | Институты благородных девиц. Привилегированные учебные заведения. Презентация |  |
| 33 | Праздники и традиции народов России. | Праздники — время отдыха, веселья, радости, дружеского общения. Древние праздники, пришедшие к нам от восточных славян, связанные с земледелием, народным календарём. Презентация |  |
| 34 | Обобщающий урок. Праздники и традиции народов России. | Праздники — время отдыха, веселья, радости, дружеского общения. Древние праздники, пришедшие к нам от восточных славян, связанные с земледелием, народным календарём. |  |